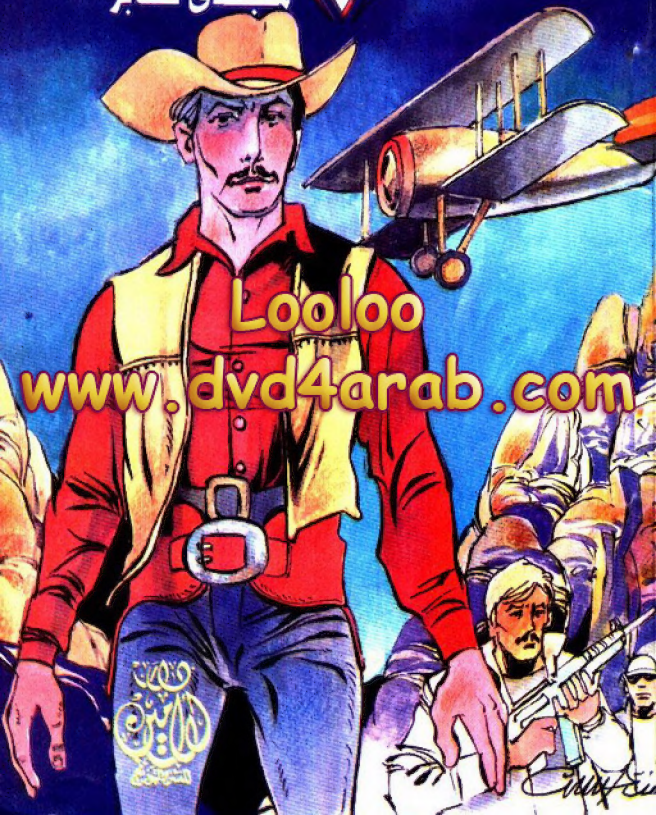


القناص المحترف

٩

سباق القتل

مجدى صابر



طراز خاص من المقاتلين ..

ورجل مخبرات لا مثيل له ..

إنه (القناص المحترف) ..

اقرأ لكى تتدهش وتتمتع بمغامرات بطل من
طراز فريد .. وأحداث مثيرة لاهثة مذهلة ..
ومقاتل لا شبيه له .. لا يعرف اليأس أبداً .. ولا
الهزيمة ..

بطل ستقرأ مغامراته وبطولاته فى كتاب
مميز - لا شبيه له فى أى مكان .

مجدى صابر

حرب الثعالب

أوقف القناص سيارته أمام مبنى الأمباير ستيت(*) ..
أضخم وأكبر ناطحة سحاب فى العالم قبل سنوات قليلة ..
وتطلع حوله فى صمت وهو يتأمل العابرين والداخلين المبنى من
أبوابه العديدة .. وبعد لحظات قليلة تقدم (چاك وولف) من
القناص وهو يتأمله فى بعض الدهشة .. كان القناص
يرتدى سترة وينظون مما يرتديه رعاة البقر فى وسط وغرب
أمريكا .. وكانت قبعته أيضاً من نفس الطراز .. وحتى حذاءه
كان هناك قرص بارز ذى سنون فى مؤخرته .

(*) اقرأ الجزء الأول من هذه المغامرة فى العدد السابق (علمية أبو الهول) .

لم يكن ينقص (مراد) غير المسدس وحزام الرصاص
ليبدو مثل (كاويوى) حقيقى ..

وحاول (چاك) أن يبتلع دهشته وقد أدرك أنه يخوض
غمار مهمة تبدو مختلفة قليلاً عن كل مهامه السابقة التى بدت
روتينية مملة حتى وأن حفلت بالرصاص والدماء .

ولم يكن (وولف) بحاجة لمن يخبره أن طريقته تلك المرة ،
تختلف عن كل مرة .

ومد (چاك وولف) يده مصافحاً القناص بابتسامة باهتة
وهو يقول : مرحباً بك يا بروفيسير (عماد) .. أننى مندوب
شركة (عبر المحيطات للسياحة العالمية) ويسعدنى أن
أصطحبك فى رحلتك التى اخترتها .. وثق أنها ستكون حافلة
بالمفاجآت كما طلبت .

أجابه القناص وابتسامة صغيرة تستقر فوق شفثيه
المطبقتين فى قوة : أنا رجل مغرم بالمفاجآت كما ترى .. وأرجو
أن تكون أنت أيضاً كذلك .

أو ما (چاك وولف) برأسه وهو يقول : دون شك .
وأوشك أن يضيف ساخراً : لسوف تمتعك مفاجأتنا حتى
آخر قطرة من دماغك أيها المصرى .

ولكنه كتم مشاعره وأشار إلى سيارته مواصلاً : هيا
يا سيدى .. فعلينا استغلال كل دقيقة من وقتنا .

التقط القناص حقيبة ملابسه من سيارته ، ثم تساءل
وهو يأخذ مكانه فى سيارة (چاك) : بماذا سنبدأ
رحلتنا .. وما هو خط سيرنا فى بلادكم الكبيرة الجميلة ؟

ضغط (چاك) على نواصة البنزين بقوة فانطلقت السيارة
تزار وتمرق وسط زحام السيارات فى مهارة قبل أن يجيب
بلهجة خاصة : ستعرف الإجابة فى الوقت المناسب يا عزيزى
.. فلا تتعجل طرح الأسئلة .

واكتسى وجهه بذلك التعبير الدموى .. ذلك التعبير الذى
يعنى أن عليه إنهاء مهمته فى أسرع وأقرب وقت .

مهمة القتل دون أن يترك خلفه أى أثر !

* * *

اندفع مدير المخابرات الأمريكى وخلفه نائبه (هاريسون
ستيل) داخلين خجرة مكتب (كوهين ابراهام) الذى تطلع
إليهما بعينين ضيقتين مليئتين بالمكر والدهاء . وهب واقفاً فى
ترحيب قائلاً : مرحباً بكم أيها الرجال .. لو أننى كنت على علم
مسبق بتلك الزيارة لكنت ..

قاطعه مدير الـ (C.I.A) وهو يدق حافة المكتب بقبضة يده
فى عنف حاد : دعك من تلك المراوغات والمناورات وأخبرنى أين
أخفيت البروفيسير المصرى (عماد رمزى) ؟

تظاهر (كوهين) بالدهشة البالغة وتبادل مع أحد
مساعديه نظرة تدل على الحيرة ، والتفت إلى مدير المخابرات
قائلاً : لست أدرى عمن تتحدث يا سيدى .. فمن يكون ذلك
البروفيسير الذى ذكرت اسمه ؟

جز (هاريسون ستيل) على أسنانه قائلاً : لقد حذرتك
يا (كوهين) من قبل ولكنك لم تأبه بالتحذير وتلاعب بنا ..
وتتكرر معرفتك بالبروفيسير (عماد رمزى) .. فى حين أن لدينا
ما يثبت أنكم اختطفتموه ، وما هو الدليل الدامغ أيها الوغد .
وأخرج (هاريسون) من جيبه الشيك الذى اسقطه القناص
عامداً من قبل فى مكتب (كوهين) ، وقال مدير الـ (C.I.A) فى
صوت يفج كراهية : لقد ثبت لنا أن أحد رجالك قام بصرف
هذا الشيك لحسابك هذا الصباح .. فى حين أن ذلك الشيك
بذلك الرقم يخص البروفيسير المصرى وهو لحامله وقد حصل
عليه منا بالأمس فقط .. فكيف تفسر لنا هذا الأمر سوى أنكم
اختطفتم (عماد رمزى) من القفلا التى يقيم فيها واستوليتم
على ذلك الشيك الذى يخصه ، وسارعت بصرف قيمته أيضاً .

وضاقت عيننا المدير و (هاريسون) وهما يتطلعان نحو
(كوهين) ويوشكا على الانقضاض عليه وتمزيقه .

ولكن مدير (فرقة داود) هز كتفيه فى عدم اكتراث قائلاً :
لست أعرف شيئاً عن هذا الشيك وما من شك أن من قام
بصرفه شخص زائف لا يمت لنا بصلة .. ويمكنكم التأكد من
ذلك بمطابقة توقيع الشيك وبصمات من قام بصرفه مع توقيع
وبصمات رجالنا ، وستكتشفون فى الحال أنكم تلقون
الاتهامات جزافاً علينا .

تبادل (هاريسون) ورئيسه النظرات الغاضبة الكظيمة ..
كانت لهجة (كوهين) تؤكد أنه قد عالج الأمر وأخذ كل
احتياطاته بحيث لن يجدا ثغرة ينفذا بها إليه .
كان ذلك الوغد أكثر دهاءً ومكرًا مما قدراً .

وارتسمت نظرة ضيقة متجهة فى عيني (كوهين) وقطع
حبل الصمت العميق على ضيفيه وهو يقول : إنكم تلقون التهم
علينا جزافاً وتريدون نسج شباك الاتهام ضدنا مع شخص
لا نعرفه وليس لنا علاقة به ، فأخبرانى ما هو هدفكما ، ولماذا
تريدان توريطنا فى ذلك الأمر الذى لا ندرى عنه شيئاً ؟

مرة أخرى تبادل (هاريسون) ورئيسه النظرات الغاضبة التى تكاد تنفجر بالغضب وقد بدا أن غريمها قد أخذ زمام المبادرة فى الهجوم هذه المرة .

والتفت مدير الـ (C.I.A) إلى (كوهين) قائلاً : قد لا تكون هناك أدلة ضد فرقته ، ولكن ثق أننا سنعثر عليها فى أقرب وقت ، وثق أيضاً أن أى شىء سيصيب البروفيسير المصرى ستدفعون ثمنه غالياً .. وحياته ستكون أثمن من حياتكم جميعاً .. فأمره يخص الرئيس الأمريكى مباشرة ..

ضغط (كوهين) على زر بجواره بلا مبالاة ، والتفت إلى محدثيه ساخراً بقوة وهو يقول : معذرة أيها الرجال فقد كنت مضطراً لتسجيل ذلك الحديث الشيق بيننا وقد اضطرت لإيقافه كما تريان بعد اعترافكما بأنه لا يوجد دليل ضدنا .. وأنكما ستسعيان بكل الطرق لإيجاده .. وهو ما يمكن أن يفسره أى غبى بأنكما فى حالة ما إذا ساءت الأمور فسوف تزيفان ذلك الدليل ضدنا ، فشكراً على منحى دليل البراءة مقدماً .

انفجر (هاريسون) فى ثورة عارمة .. لم يكن يظن أن ذلك الرجل قادر على التلاعب به ورئيسه إلى ذلك الحد ، وأمسك بـ (كوهين) من ياقة معطفه فى غضب حاد وهو يقول : دعنا نعثر على جثة ذلك البروفيسير المصرى .. وثق أننا بعدها لن



قام (كوهين إبراهيم) باتصال عاجل لمدير الموساد شخصياً

نكتفى بتمزيق جثثكم والقائها للكلاب ، بل سنسعى لتدمير كل ما يخص الموساد فى أى مكان فى العالم .

ولكن (كوهين) جاوبه فى هدوء : ولماذا تفترض أنك ستعثر على جثة ذلك البروفيسير ؟

وهز كتفيه وهو يضيف : إن أغلب من يُفقدون فى هذه البلاد ، أو من تختطفهم العصابات واللصوص لا يعثر أحد على جثثهم .. أليس كذلك أيها السادة ؟

مرة أخيرة تبادل (هاريسون) ورئيسه النظرات المتقدة ..

لقد هزمهم ذلك الرجل بالضربة القاضية .. وها هو يعلن التحدى علناً .. وكأنه يقول لهم : اعثروا على جثة ذلك المصرى أولاً .. ثم حاسبونا بعد ذلك !

وقد كان ذلك يعنى أنه سيبذل كل غايته فى إخفاء الجثة ومحوها من الوجود .. وقد كان بارعاً فى ذلك دون شك !

ومن نافذة مكتبه راقب (كوهين) موكب رئيس المخابرات الأمريكية وهو يغادر المكان ثم أطلق ضحكة عالية ساخرة أودعها كل شماتته ..

كان يكره أولئك القوم ويكره غطرستهم وتدخلهم فى عمله .. وها هو يصوب إليهم ضربة قاصمة ويجعل رئيس مخابراتهم ومساعدته يبدوان كما لو كانا من الهواة أمامه ، بل

والأكثر مدعاة للسرور أنه حصل على دليل براسته وفرقته مقدماً مهما تكاثرت الاتهامات بعد ذلك ضدهم .

كان (كوهين إبراهيم) يجيد عمله دون شك ..

وأسرع إلى جهاز الفاكس يرسل لرؤسائه تسجيلاً لما دار فى غرفته قبل لحظات .. مؤكداً على أن العملية برمتها ستنتهى قبل أن تميل شمس النهار للغروب .

وبعدها قام باتصال هاتفى عاجل .. لمدير الموساد شخصياً .

وداخل السيارة المصفحة كان (هاريسون) يعتصر أصابعه فى غضب شديد إلى جوار رئيسه ، الذى التفت إليه فى تقطيب صارم قائلاً : لقد اختطفوه دون شك .. وليس من الصعب أن نستنتج ذلك مادام ذلك الوجد حريص على الحصول على دليل براسته مقدماً . وهم يقومون الآن بعمل خاص لتنفيذ ذلك الأمر دون شك ؛ ولكن كيف السبيل إلى معرفته ؟

وقطع التساؤل رنين التليفون الخاص بالمدير ، فرفع السماعه ، وبدا أنه يستمع لأمر هام ، ثم غمغم فى انفعال قائلاً : ولماذا أخبرتمونى بذلك متأخراً أيها الأوغاد .. أسرعوا

يحصار كل مداخل ومخارج (نيويورك) ، وإذا ما عثرتم على ذلك القتر فالتقوا القبض عليه على الفور ، وحذار أن تمسوا رفيقه بسوء . واعلموني بالأنباء أولاً بأول .

ووضع السماعه والتفت إلى (هاريسون) قائلاً ، لقد شاهد بعض رجالنا ذلك الوغد (جاك وولف) فى إحدى سيارات فرقة داود ومعه شخص آخر فى ملابس الكاويوى . غمغم (هاريسون) فى دهشة : ملابس الكاويوى ؟

واصل المدير : إنهم يقولون : إنه يشبه البروفيسير المصرى المفقود ، وإن كان لا يبدو عليه أنه مختطف بأى حال .

ضاعت عينا (هاريسون) قائلاً : لقد أخبرنا (الفريد سام) بأن ذلك البروفيسير المصرى غريب الأطوار بعض الشيء .. وربما يكون قد ذكر شيئاً لنا عن ملابس كاويوى شاهداها فى نولابه ولكن ..

واستدار نحو رئيسه وعلامات دهشة بالغة تكسو وجهه وهو يواصل : ولكن ذلك يؤكد أن البروفيسير المصرى قد ذهب مع (جاك وولف) طائعاً مختاراً فكيف ذلك ؟

غمغم المدير : لا تنسى أنه لا يعرف حقيقة ذلك الوغد وبقية زملائه .. ولكن ما الذى سيجمع الاثنين معاً .. إلا إذا ..

وصمت لحظة فى تفكير عميق قبل أن يضيف : لا يوجد سوى تبرير واحد .. لقد قال البروفيسير (عماد) لألفريد أنه

يرغب فى القيام برحلة داخل البلاد .. وإذا كان ستار (فرقة داود) داخل البلاد هى فى كونها تدير شركة سياحة .. فليس من الصعب أنها من تعهدت للبروفيسير المصرى القيام بتلك الرحلة !

غمغم (هاريسون) هاتفاً : ولكن كيف ومتى وأين تقابل البروفيسير المصرى مع أولئك الأوغاد للترتيب لتلك الرحلة ، وقد كنا نراقبه ونراقب الثيلا المقيم فيها طوال الوقت ؟

هز مدير الـ (C.I.A) كتفيه فى غضب وحيرة قائلاً : من يدري ، أن هؤلاء الثعالب لهم طرقهم التى نعجز فى أحيان كثيرة عن كشفها .. ولعلهم رتبوا معه لتلك الرحلة قبل مجيئه بلابنا .. ولكننا سنضع أيدينا على ذلك الوغد مساعد (كوهين) داخل سيارته ومعه البروفيسير المصرى قبل نهاية النهار ، فالولاية كلها تحت الحصار الآن .

قال (هاريسون) فى سخط : هذا إذا كان (جاك وولف) سيفامر بالبقاء فى (نيويورك) ..

غمغم المدير فى توتر : ماذا تقصد ؟ أجاهه (هاريسون) وعيناه تشتعلان ببريق الكراهية : لقد غادر الطير القفص دون شك .. ولسنا ندري فى أى اتجاه سيطير .. ولكن المؤكد أنه سيقصد الأماكن التى يسهل فيها إخفاء الجثث دون أن يعثر عليها إنسان !

الرحلة

استغرقت الرحلة ساعات طويلة غادرت خلالها السيارة
نيويورك وضواحيها وانطلقت خلال طريق طويل جداً بلا
نهاية . وأخيراً ظهرت بعض الجبال العالية التي تخترقها
الطرق الضيقة الخطرة ، وقد بدت تحت أشعة الشمس
الموشكة على الغروب ، مثل لوحة أبدعها فنان قدير . فيها من
الجمال بقدر ما فيها من الخطر .

والتفت (جاك) إلى القناص قائلاً : نحن نقترّب من
(فيلادلفيا) .

أجاب القناص : كنت أظن أن رحلتنا ستحفل بالمفاجآت
كما وعدتني .

تلاعبت ابتسامة مأكرة ساخرة أشد السخرية على وجهه
(چاك) وهو يقول : لقد وصلنا بالفعل إلى أولى تلك المفاجآت
التي وعدتك بها .

وأضاف فى سره : والأخيرة أيضاً .. فلست أشك أنك
ستعيش لتتجو من تلك المفاجأة التي أعدناها لك !

وأوقف سيارته ثم أشار إلى سيارة جيب عريضة من طراز
(شيروكى) كانت تقف فى بداية الطريق الجبلى قائلاً : هل
جريت قيادة ذلك الطراز من السيارات ؟

إجابة القناص : ليس هناك شيء لم أجربه .

فرك (چاك) كفيه فى سخرية قائلاً : هذا رائع .. ما رأيك
إذن فى قيادة تلك السيارة العريضة خلال ذلك الطريق الجبلى
الضيق ذو الاتجاه الواحد الصاعد إلى قمة الجبال من الشرق
والهابط من الناحية الأخرى ؟

مط القناص شفتيه قائلاً فى استهانة : كنت أظن أن
مفاجأتكم أكثر إثارة من ذلك .

أطلق (چاك) ضحكة عالية مجلجلة .. ضحكة دموية فى
الواقع ، والتهبت عيناه ببريق خاص وهو يقول : لماذا تتعجل
الحكم على الأمور يا عزيزى ، فهذه ليست سوى نقطة البداية
وقد يكون الطريق حافلاً بإثارة غير متوقعة .. فهم يسمونه
طريق المفاجآت .

التقط القناص حقيبته من داخل سيارة (چاك) وغادرها
وهو يقول : إن هذا يناسبنى تماماً ..

لوح (چاك) بيده قائلاً : ساسبقك وانتظرى فى نهاية
الطريق .. ولا تسألنى كيف سأصل إليه .

هتف القناص : ومن قال إننى أنوى سؤالك يا عزيزى ؟
وأخذ مكانه خلف عجلة القيادة .. ثم انطلق بها صوب
الطريق الضيق الملتوى .

وراقبه (چاك) فى صمت ويعض الدهشة .. كانت لهجة
القناص فى عبارته الأخيرة التى نطق بها توحى بأنه رجل يثق
فى نفسه تماماً .. رجل قد اعتاد اقتحام أشد المخاطر هولاً
والنجاة منها دون أن تطرف له عين .

وهز (چاك) كتفيه .. كان واثقاً أن ما أعده من مفاجآت
للقناص فوق ذلك الطريق ، كفيل بإثارة الرعب والهلع لأشد
القلوب شجاعة وإقداماً .. قبل أن يرسل بأصحابها إلى العالم
الآخر .

وتطلع (چاك) إلى قرص الشمس الغارب الذى أوشك على
الاختفاء خلف سلسلة الجبال .. وفى اللحظة ذاتها ظهرت
الطائرة العمودية التى كان فى انتظارها .

كان كل شيء يسير حسب الترتيب الموضوع .. وهبطت الطائرة مثيرة خلفها عاصفة من الرمال .. وأخذ (چاك) مكانه إلى جوار الطيار والتقت إلى الراكب في الخلف قائلاً : هل كل شيء جاهز ؟

أوماً الآخر برأسه قائلاً : نعم يا سيدى .

والتقط كاميرة فيديو من جواره قائلاً : إننى جاهز لالتقاط فيلماً كاملاً لذلك البروقيسير المصرى وهو يلقي حتفه بطريقة لم يتخيلها .. وهذه الكاميرا مخصصة للتصوير الليلي فى الظلام كما تعلم يا سيدى وذلك لتحفظ بقليل فى المواسد عن تلك العملية و ..

قاطعة (چاك) بإشارة من يده فى ضجر قائلاً : لا تلق على محاضرة .. فهى ليست غير مهمة روتينية من عشرات المهمات التى أدناها من قبل بنفس الطريقة .

وأعطى بيده إشارة للطيار بالتحليق عالياً وشيء ما فى داخله يحدث بأن تلك المهمة لن تكون كسابقاتها على الإطلاق ! شيء أشبه بالحاسة السادسة ..

فحتى الذئاب وثعالب الجبال تكون لها مثل تلك الحاسة أحياناً ..

أطلق القناص لسيارته (الشيروكى) العنان .. كانت السيارة ذات عجلات عريضة وسرعة بالغة .. ولكنها لم تكن السيارة المناسبة للسير فى مثل ذلك الطريق بئى حال ..

وبدا كل شيء هادئاً خلال الدقائق التالية والظلام يسقط على الجبل شيئاً فشيئاً بعد غياب الشمس ..

وضغط القناص على مفاتيح مصابيح السيارة الأمامية لإضاءة الطريق .. ولكن المصابيح لم تعمل ..

وبدا أن يداً عابثة قد أفسدتها لتحرمه من تلك الميزة !

وغشم القناص قائلاً : ما اتفه مفاجأتك أيها الوغد الماكر ! والتقط من حقيبته جهازاً صغيراً له شاشة ضيقة ووضعها فى مقدمة السيارة .. فاستبان له تفاصيل الطريق الفارقة فى الظلام ..

كان الجهاز خاص بالرؤية فى قلب الظلام ويمثل أحدث ما ابتكرته التكنولوجيا العالمية فى ذلك المجال .

وفجأة برزت نقطة صغيرة فى نهاية الطريق راحت تتسع شيئاً فشيئاً وتملاً الطريق .. وهديرها يصم الأذان .

وضاقت عينها القناص وهو يشاهد تلك الشاشة العريضة الضخمة القادمة فى الاتجاه المضاد ..

كان الأمر أشبه بالخيال ..

سيارة نقل عرضها لا يقل عن أربعة أمتار تسير بسرعة بالغة فوق الطريق الذى لا يزيد عرضه عن أربعة أمتار .. وفى الاتجاه العكسى كذلك !



اندفع القناص بسيارته وقد زاد من سرعتها
إلى نهاية المؤشر

والتفت القناص إلى علامات الطريق وتنبه لها لأول مرة ..
كانت كلها تشير إلى أن الطريق ذى اتجاه واحد .. عكس
الاتجاه الذى يسير فيه !

ولم يكن هناك وقت للقناص ليفكر فى تلك المفاجأة ..
خاصة وقد لح عن بُعد فى قلب السماء تلك الطائفة المروحية
التي راحت تتبعه منذ انطلاقه .. وبدأ كأنها تنتظر القيام بمهمة
خاصة فى تلك اللحظات ..

مهمة تسجيل نهايته بالصوت والصورة !

كان مستحيلاً على القناص الاستدارة بسيارته العريضة
للخلف للهرب من الشاحنة الضخمة القادمة من الاتجاه
المعاكس .. كما كان الطريق لا يتسع لمرورهما معاً ..

كانت هناك نتيجة وحيدة مؤكدة لتقابلهما معاً .. الإطاحة
بسيارته إلى الهوة العميقة أسفل الجبل !

ولم يكن من شك أن سائق الشاحنة الكبيرة كان يهدف إلى
ذلك بالضبط ..

ويدا كان هناك سباقاً خاصاً يخوضه سائق الشاحنة
بإصرار رهيب ..

سباق للقتل !

وتناقصت المسافة بسرعة بين السيارتين المندفعتين كل فى اتجاه الأخرى .. مائة متر .. خمسون .. عشرون ..

وفى أقل من الثانية التقطت عينا القناص سبيل النجاة .. كانت ثمة صخرة عريضة إلى جانب الطريق تشغل حيزاً كبيراً منه .. وتبدو متقلقة فى موضعها لا يثبتها فى مكانها غير بضع صخور صغيرة .

ويدا كان العناية الإلهية هى التى وضعت تلك الصخرة فى مكانها .. أو هى التى قادت سيارته بسرعة محسوبة تماماً ليلاقى غريمه فى تلك النقطة بالذات .

واندفع القناص بسيارته وقد زاد من سرعتها إلى نهاية المؤشر .. نحو الهدف الذى اختاره لنفسه ..

واصطدمت (الشيروكى) العريضة بأسفل الصخرة الضخمة فهزتها برفق هزة صغيرة .. ولكنها كانت كفيلة بتحطيم الصخور الصغيرة التى تستند عليها الصخرة الكبيرة .. التى لم يعد هناك ما يمنعها من التحرك بحرية .

وتهشمتم مقدمة (الشيروكى) من عنف الصدمة .. ولكنها كانت لا تزال صالحة للحركة برغم ذلك ، وفى غمضة عين اندفع القناص بسيارته للخلف .. حتى لا تسحقه الصخرة العملاقة التى تحركت باتجاهه على الطريق ..

ولكن قائد الشاحنة الضخمة لم تكن له مثل براعة القناص فى الحركة واتخاذ القرار المناسب فى اللحظة المناسبة ..

أو لعل المفاجأة داهمته وشلت تفكيره جزء من الثانية كانت كفيلة بأن تضع كلمة النهاية للمشهد الرهيب ..

فقد اندفعت الشاحنة نحو الصخرة الضخمة .. وارتج الاثنان فى عنف لشدة الصدمة التى تسببت فى انهيار حافة الطريق .. وفى لحظة كانت الشاحنة تنهوى أسفل الجبل والصخرة تنهوى فوقها ..

ولم يكن من شك فى المصير التعس الذى ينتظر سائق الشاحنة داخل مضيدة الموت التى كان يقودها قبل لحظات .

ودوى صوت الارتطام الرهيب بأسفل .. ثم ساد السكون كل شىء .

وتطلع القناص نحو الطائرة العمودية البعيدة وفوق شفتيه ابتسامة قصيرة ساخرة ، غمغم قائلاً : اعترف لك بالبراعة يا عزيزى فى إحكام تلك المفاجأة .. ولكنى لست أشك أنك ستراى الآن أكثر براعة فى التخلص منها !

وقاد سيارته عبر الطريق الذى انهارت حافته حتى تجاوزه فى براعة .. ثم انطلق مواصلاً سيره .

ويأعلى .. داخل الطائرة العمودية كان (چاك) لا يزال يحملق ذاهلاً بعينين مفتوحتين عن آخرهما نحو سيارة القناص

التي عاودت سيرها فوق الطريق .. في حين كان الراكب خلفه يلتقط يكاميرته مشهداً للشاحنة التي سحقته الصخرة التي اصطدمت بها !

وغمغم (جاك) في ذهول وهو يجفف عرقه الغزير :
مستحيل أن أصدق ما حدث .. كأنه حلم أو خيال .. كيف نجا ذلك البروفيسير من الموت بثلث الطريق المدهشة . إنها مصادفة بون شك .. فقد دفعه الرعب الذي انتاب عند رؤيته للشاحنة ، للاصطدام بالصخرة التي اندفعت لتقذف بالشاحنة وقائدها لأسفل !

والتفت إلى المصور خلفه ، وصرخ فيه : ماذا تفعل أيها الغبي ؟

فغمغم مصور الموساد : إنني التقط صوراً للشاحنة المهشمة و ..

قاطعه (جاك) وهو يجز على أسنانه : هل تريد أن يستغنوا من خدماتنا في الموساد إذا شاهدوا ما تقوم بتصويره .. لسوف تحذف ذلك الجزء بأكمله عن الفيلم .

غمغم المصور : ولكن الأوامر يا سيدي تلزمني بأن ..

قاطعه جاك مرة أخرى : لسوف تخبرهم أن سائق الشاحنة قد فقد سيطرته عليها فوق الطريق الضيق فتهافت

الشاحنة به لأسفل وتساقطت فوقها الصخور ، قبل أن تلاقى سيارة البروفيسير المصري ولذلك لم تتمكن من تصويرها في الوقت المناسب !

غمغم المصور في ارتباك : كما تشاء يا سيدي .

واصل (جاك) وهو يعرض على نواجذه : سوف تحصل على المشهد الذي جئنا لأجله بعد قليل .. وإنني على ثقة أن المفاجأة التالية لن يتجو منها ذلك البروفيسير .. ولو كانت له أجنحة يطير بها .. فقد أعددت له قائمة بالمفاجآت لا يتخيلها عقل شيطان .

وأطلق ضحكة عالية ساخرة مججلة .

ضحكة شيطان .

المفاجأة الأخيرة

واصل القناص على الطريق وقد تناقصت سرعة سيارته
بعض الشيء بسبب اصطدامه بالصخرة الكبيرة .. وكان على
ثقة أن حفل مفاجآت الليلة لم ينته بعد .

ولم يطل انتظاره طويلاً .

فمن الخلف لمعت مصابيح سيارة تنطلق بسرعة كبيرة ..
كان الطريق لا يسمح بمرور سيارتين متجاورتين في اتجاه
واحد .. والمؤكد أن سائق السيارة الأخرى السريعة كان يرغب
في تجاوز سيارة القناص .

ويعنى أدق إزاحتها من الطريق !

كان الموت يأتي من الخلف تلك المرة .. على شكل سيارة
(بورش) يقودها سائق محترف .. بدا واضحاً خبرته في قيادة
أى نوع من السيارات فوق مثل تلك الطرق الخطرة .

وأطلق سائق (البورش) بوقه العالى مع إضاءة مصابيح
سيارته الأمامية وإطفاؤها بسرعة على التوالى ، بطريقة
توحى أنه يمارس بعض اللهو .. قبل أن ينقض على فريسته
التي لا حول لها ولا قوة !

ألقي القناص نظرة إلى مرآة سيارته الخارجية ليتحقق من
ركاب (البورش) على أضواء مصابيحها ..

كان بداخل (البورش) راكبان أحدهما يقود السيارة ..
أما الآخر فلم يكن من شك فى مهمته التي أحلت لأجلها المقعد
المجاور للسائق .. وقد فتح نافذة سيارته وبدأ يتأهب لعمله
الخاص .

وانطلقت دفعة رصاص أزت إلى جوار زجاج السيارة
(الشيروكى) ..

وكانها تحية البداية .. أو تحية الموت !

ولم يكن من شك فى من أطلقها .. وقد استقر مدفع
رشاش حديث سريع الطلقات فى يد الجالس بجوار سائق
(البورش) .



تنبه رجل الموساد إلى أنه تراجع بأكثر من القدر المطلوب ..
فاطلق صرخة جنونية

كان القناص بلا سلاح .. ولا حتى سكين صغيرة .. ولم يكن من شك في أنه يواجه موقفاً دقيقاً .. داخل سيارة غير مصفحة وفي مكان لا يتوقع وجود أى معاونة فيه .

وأزت دفعة أخرى من الرصاص اخترقت زجاج السيارة (الشيروكي) الجانبى فهشمته .

انطلقت الرصاصات على مسافة مليمترات من رأس القناص .. وبدا واضحاً أن من أطلقها قد صوبها بدقة لإثارة بعض التشويق على حفل الليلة قبل أن يصوب رصاصاته الأخيرة التى لن تخطئ هدفها بون شك !

ولكن القناص لم يكن ممن يستسلمون لأشد المخاطر هولاً .. وأشد المواقف يأساً .. وإلا ما استحق ذلك اللقب الفريد .. (القناص المحترف) .

وبسرعة ضغط فوق نواصة البنزين لسيارته التى زادت سرعتها قليلاً بسبب إصابتها ولكن (البورش) لحقتها بسرعة .

وانطلقت دفعة أخرى من الرصاص .. وأحنى القناص رأسه بسرعة فمرقت الرصاصات لتهشم زجاج سيارته الأمامى .

لم يكن من شك في أن راكباً (البورش) قد قرأ إنهاء العمل فى أسرع وقت .. وأنهما يوشكا أن يسدلا الستار على حفل مفاجآت تلك الليلة .. يعدان له المفاجأة الأخيرة .

ولكن القناص أيضاً كان لا يزال يحتفظ بالكثير من مفاجاته .

وفتح حقيبته والتقط علبة عليها عبارة « محلول چليكول الإيثيلين » . ومن مكانه فوق مقعد القيادة قذف بما تحتويه العلبة فوق غطاء المحرك الساخن .. وراكباً (البورش) قد توقفا عن إطلاق الرصاص وهما لا يدريان سر ما يقلعه .

وبعد لحظات بدأ المحلول يتحول إلى شيء آخر فوق غطاء المحرك الساخن .. وانبعث مكانه دخان أبيض كثيف راح ينتشر ببطء على الطريق خلف سيارة القناص التى أصابتها الرصاصات فى اللحظة التالية فمزقت إطاراتها وأوقفتها مكانها .

كان الدخان من الكثافة بحيث أنه بدا كضباب ثقيل يستحيل أن تخترقه مصابيح السيارة .

وصرخ الجالس إلى جوار سائق (البورش) فى زميله وهو يسعل بشدة : أوقف السيارة بسرعة وإلا تهاوينا أسفل الطريق فنحن لا نرى ما أمامنا .

فتوقف سائق (البورش) السيارة بفرامل حادة ..

وقفز الأول من السيارة وقد زاد سعاله صرخاً : اللعنة على ذلك البروفيسير المصرى .. لقد استخدم نوعاً من الحيل

السينمائية معنا .. فذلك الدخان يتم تحضيره بطريقة خاصة من محلول (جليكول الايثيلين) .. وبدلاً أن نفاجئته ونرسله للجحيم ، فاجأتنا هو بتلك الخدعة .

وفجأة شق الصمت صوت يقول : حسناً .. لماذا لا نتبادل الأنوار أيها الوغد أنت وزميك فتجريان الجحيم الذى كنتما تريدان إرسالى إليه ؟

غمغم رجل الموساد المسلح ذاهلاً وهو لا يرى ما حوله بسبب الدخان الثقيل : من الذى يتحدث هنا ؟ وجاوبه القناص في سخرية قاتلاً : هذا سؤال غبى لا يفترض أن يطلقه محترف مثلك .

وطارت قبضة كالتنبلة لتصيب وجه الرجل فى عنف ساحق .. فشقق رجل الموساد لشدة الألم وتهاوى على الأرض فى قوة ؛ ولكنه قفز صارخاً فى جنون وهو يقول : لسوف تدفع الثمن غالباً أيها الوغد .

وضغط أصعبه على زر المدفع الرشاش الذى يحمله فانطلق الرصاص فى كل اتجاه . وبوت صرخة ممتزجة بشهقة ألم قاتل . وحدد الرجل مصدرها واندفع نحوها وهو يطلق مزيداً من الرصاص صارخاً : لقد اقتنصتك أيها الثعلب .

ومديده يتحسس الجسد الملقى على الأرض غارقاً فى دمائه .. ولكن ضربة ثقيلة هوت فوق رأسه وقد صاحبها صوت يقول : أنتظن أن صيد الثعالب يسهل فى مثل ذلك الضباب أيها المتسرع ؟

كان صوت القناص ..

والمؤكد أن صاحب ذلك الجسد الممدد على الأرض وقد فارقت الحياة كان هو سائق (البورش) !

وصرخ رجل الموساد فى جنون : لسوف أقتلك أيها المصرى .. أقسم على ذلك !

وراح يطلق رصاصاته فى هيسترى .. إلى أن نفذ الرصاص فوقف مكانه حائراً .. وبدأ الدخان ينقشع قليلاً ببطء شديد .. وكأته ستارة توشك أن تتزاح عن مشهد مثير . وظهر عملاق يقف على مقربة بدت تفاصيله تتضح شيئاً فشيئاً من وسط الدخان .

كان القناص .. دون أن يصبه خدش واحد !

واقترب القناص من غريمه فى بطء وهو يقول : لا يصح أن تقسم بشيء أنت غير متأكد من قدرتك على فعله !

وطارت قدم القناص نحو وجه غريمه فهشمت أسنانه وجعلت صاحبها يلفظها مختلطة بالدماء .. وحين جنون الرجل واندفع نحو القناص مثل ثور جريح .. ولكن القناص تحاشى

السكين التي أشهرها رجل الموساد في يده ، وبحركة بارعة ، قفز في الهواء في نفس اللحظة مصوباً بقدمه ضربة إلى صدر غريمه جعلته يترنخ للخلف وقد تهشم عدد من أضلاع صدره في صوت مسموع .

كان رجل الموساد بالكاد يستطيع التنفس والرؤية وقد غامت عينيه وتورمتا لما ناله من ضربات وأدرك الرجل أنه في موقف خاسر .. وأنه يواجه عدواً لا قبل له به ..

عدواً لم يتخيل أن يواجه يوماً ..

وتراجع رجل الموساد للخلف .. نون وعي ..

تراجع أكثر من اللازم وقد جعله الخوف يبدو مثل ذئب جريح أحاطت به فوهات بنادق الصيادين وأغلقت عليه طريق النجاة .

وتتبه رجل الموساد إلى أنه تراجع بكثر من القدر المطلوب عندما لم يجد أرضاً تحت قدميه .

كان قد تجاوز الطريق إلى الهاوية وقد أفقده ذعره التقدير الصحيح !

وأطلق صرخة جنونية .

ثم تهاوى لأسفل لتلتفقه الصخور الحادة .. وليسكت صوته للأبد ..

وقف القناص مكانه يشاهد نهاية رجل الموساد التفس . كانت نهاية عادلة يكل الأحوال .. فقد قصد ذلك الرجل وزميله قتله فلقياً أبشع نهاية .. دون أن يطلق عليهما رصاصة واحدة ..

ولو كان قد فعل ما لامه أحد ولا حتى ضميره .. فقد كان في موقف دفاع عن النفس ..

ولكن لم يكن القناص هو من يقتل غريماً على مثل تلك الحال من الضعف ..

واستدار القناص إلى سيارته (الشيروكي) .. كانت قد تهشمت تماماً بفعل الرصاص الذي أصابها ومن المستحيل أن تواصل رحلتها . فالتقط منها حقييته . وفي هدوء أخذ مكانه داخل السيارة (البورش) ثم انطلق بها .. ولا يزال الدخان الكثيف ينزاح ببطء عن المكان ..

ويأعلى كان يجري مشهد آخر .. فقد كان الدخان الكثيف على الطريق بأسفل لا يسمح برؤية واضحة لموقع الأحداث ، وغمغم مصور الموساد في حيرة قائلاً : إنتى لا أستطيع تصوير شيء بسبب ذلك الدخان الكثيف بأسفل يا سيدى .

هتف (جاك) في غضب وغيظ : تباً لذلك الدخان اللعين .. فلست أدري من أين جاء .. ولكن بوى الرصاص الذى سمعته

قبل لحظات يأتى من أسفل يدل على أن من كلفتهما بالمهمة من رجالى قد أنهياها على خير وجه .

وأشار إلى الطيار مواصلاً : فلتهبط على حافة الطريق وحاذر أن تصطدم مروحتك بصخور الجبل .

والتفت إلى المصور القابع خلفه قائلاً : استعد لتصوير ذلك البروفيسير المصرى وقد مزقه الرصاص ، لنلقى بعدها بجثته لأسفل لتنهشها الغربان والصقور ، فلا يبقى منها شيء يدل على هوية صاحبها لمن يحاول اكتشاف ذلك .

ويأسفل ظهرت السيارة (البورش) تحترق الطريق والدخان .. فهتف (چاك) فى سرور وحشى : لقد أُنجز رجالنا المهمة .. وذهباً لانتظارنا فى نهاية الطريق .. لقد تم كل شيء بطريقة رائعة ..

وانتشمع ما تبقى من الدخان سريعاً .

وفى براعة هبط الطيار على حافة الطريق ، وقفز (چاك) من مكانه وخلفه المصور ، ووقع بصر الأول على الجثة الممدة على الطريق فغمغم فى ابتهاج : ها هو صاحبنا قد انتهى أمره تماماً .

واندفع نحو الجسد الراقد بلا حراك .. ثم اتسعت عيناه ذهولاً وماتت ابتسامته الظافرة عندما تعرّف على صاحب الجثة ، وغمغم فى ذهول : إنه ليس البروفيسير المصرى .. بل أحد رجالنا .

والتفت حوله كالمجنون .. قلمخ فردة حذاء الرجل الثانى .. وأطل من فوق حافة الطريق فشاهد الجثة الممدة بأسفل وقد تهشمت تماماً !

وصرخ (چاك) فى هستيريا : مستحيل أن يكون رجالنا قُتلا بتلك الطريقة .. وأن البروفيسير المصرى قد نجا .. وأنه استقل السيارة (البورش) ليفادر بها المكان !

وانتفض واقفاً وعيناه تشعان ببريق كاللهب الحارق ، وغمغم يحدث نفسه وهو يجز على أسنانه : إنه خطئى دون شك فقد أهملت تلك الملحوظة التى قرأتها فى ملف البروفيسير المصرى ، بأنه أدى خدمته فى الجيش كضابط للصاعقة المصرية .. فذلك يقسر براعته فى الهروب من الموت مرتين ، وإجهازه على رجالنا .

وأغمض عينيه فى ألم مواصلاً : ما العمل الآن .. كيف سنأقسر ما حدث لـ (كوهين ابراهام) ورؤساء الموساد .. قد يكون الثمن هذه المرة لا طردى من الموساد .. بل ربما محاكمتى وسجنى أيضاً !

والتفت إلى المصور الذى راح يلتقط صوراً لمكان الحادث وزميله القاتل ، قصرخ فيه (چاك) بوحشية : ماذا تفعل أيها الوغد .. لقد جئنا لتصوير نهاية ذلك البروفيسير المصرى وليس لالتقاط الصور لرجالنا الموتى .

وانتزع كاميرة الفيديو من يد المصور ، والتقط شريط الفيلم من داخلها وطوح به فى الهوة العميقة أسفل الطريق .

وساد صمت ثقيل بعدها ..

وقطع الصمت صوت المصور وهو يقول : لقد فهمت يا سيدى .. نحن لم تر شيئاً من ذلك الحادث .. ولكنهم سيسألونا هناك عن مصير زميلينا ومن الذى قتلهما .

جز (چاك) على أسنانه وهو يقول : ان تكون هناك أية جثث ليسألونا عنها .. فإذا ما ألقينا الجثة الثانية لأسفل فستكفل الصقور والغربان بها أيضاً بعد أن ننتزع كل ما يدل على حقيقة هوية صاحبتها .. ويمكننا أن نقول أننا لم نشاهد أى من الرجلين ولا نعرف شيئاً عن مصيرهما .. وإنهما هربا بعيداً عن خدمة الموساد كما فعل بعض رجالنا الآخرين .

وأشهر مسدسه فى وجه المصور والطيار مواصلاً : إن أى كلمة أخرى غير ما قلته تعنى نهايتكما المؤكدة .

غمغم الطيار قائلاً فى هدوء : لقد صادقت الكثير من أمثال ذلك الحادث غير المتوقع يا سيدى .. ولا زلت أطبق قمى حتى لا ينقصف عمرى فجأة !

وغمغم المصور بدوره : إن حياتى أهم عندى من أى ثروة قد تجلب لى المتاعب .

هتف (چاك) فى بعض الارتياح : هذا جيد .

والتقط ما يدل على شخصية رجل الموساد القاتل ، وفى حذر شرع فى الهبوط مع الطيار والمصور حتى وصل إلى الجثة الثانية فانتزع منها كل أوراق صاحبها .

وقال الطيار فى هدوء : لماذا لا ندفن الجثتين ونخفى أى أثر لهما ، حتى لا يكون هناك أى مجال لمصادفة غير متوقعة ؟ ضاقت عينا (چاك) وهو يفكر لبرهة ثم قال : سيكون هذا أفضل .

وشرع الثلاثة فى انتزاع بعض الصخور ، وأخفوا الجثتين داخلهما ، وغطوهما بالصخور ، ثم تسلقوا صاعدين لأعلى .. ووقع بصرهم على السيارة (الشيروكى) المحطمة .. والتقت أبصارهم فى خلة وحيدة ، وفى صمت راحوا يدفعون السيارة حتى أسقطوها لأسفل .

وغمغم (چاك) فى ارتياح : لقد أزلنا أى أثر لما حدث .. وأقسم أنه لن تشرق شمس الصباح قبل أن أكون قد قضيت على ذلك البروفيسير المصرى بيدي وأفرغت فيه رصاص مسدسى .

وأشار لزميليه بالاتجاه نحو الهليكوبتر .

ولكنه وقف مصعوقاً مع زميليه وقد شلوا فى أماكنهم تماماً ، وهم يشاهدوا منظرأ كان يستحيل عليهم تخيل حدوثه .. ولا حتى فى عالم الخيال .

فقد راحت مروحة الطائرة العمودية تدور .. وكأن يدًا خفية قامت بتشغيلها .. بالرغم أنه كان واضحاً للعيان أن مقعد الطيار يبدو خالياً ..

وصرخ الطيار كالمجنون : إن مروحة الطائرة تدور وحدها .. هذا مستحيل .. هل يمكن أن يكون خطأ ما قد أصاب أجهزتها الالكترونية وجعلها تعمل وحدها ؟

ولكن (چاك) دفعه فى جنون واندفع جاريًا نحو الهليكوبتر وهو يقول : دعك من أى تفسير الآن أيها الوغد ، ولنلحق بتلك الطائرة اللعينة قبل أن تصطدم بالصخور .

واندفع ثلاثتهم يجرون نحو الطائرة كالمجانين .

ولكنهم لحقوا بها متأخرين .

فقد ارتفعت الطائرة العمودية فى الهواء .. وبدأ عليها الاضطراب وكان يد ساحر تعبت بأجهزتها .

ثم اندفعت الطائرة نحو الهاوية بسرعة .

وبوى الانفجار الرهيب بأسفل ، وتحولت الطائرة إلى أشلاء معدنية محترقة فى ثانية واحدة .. ويأعلى وقف رجال الموساد الثلاثة فى ذهول قاتل .. فوق قلب طريق جبلى .. يبعد ساعات عن أقرب نقطة للعمران .. وليس معهم حتى جهاز لاسلكى لطلب العون .

ويدا وكان حظ سيىء يترصدهم تلك الليلة .

أو ما هو أسوأ من الحظ السيىء آلاف المرات ..

القناص المحترف !!

وقد فعلها ببراعة كعادته .

فقد كان سهلاً عليه إيقاف السيارة (البورش) على مقربة والعودة للطائرة وركابها الثلاثة مشغولين بدفن جثتى زميلهم ليعبث بأجهزة التشغيل فى الطائرة لتعمل من تلقاء نفسها وتواجه ذلك المصير .

وغمغم چاك وأنفاسه تحرق وجهه فى غضب عارم : إن ذلك البروفيسير المصرى خلف ما حدث للطائرة .. إنه ماهر فى مثل تلك الألعاب فيما يبدو .. وكأنه يعرف أنه يخوض معنا لعبة الموت .. وأن تلك الرحلة لم تكن غير رحلة للقتل .. وهو يلعبنا ويبدو مستمتعاً بتلك اللعبة إلى أقصى حد .

وصرخ صرخة وحشية رددتها الصخور حوله : أقسم لأن أنتقم منه شر انتقام .. ولأمزق جثته وأنثرها بيدي لذناب الطريق .

* * *

إلهام خاص

برز قرص شمس الصباح ناشراً أشعته الذهبية فوق
السهول العريضة فى مدخل (فيلادلفيا) وقد ظهر نهاية
الطريق الجبلى على البعد وكأنه نهاية شق ثعبانى حافل
بالمفاجآت .

وظهر ثلاثة أشباح يسرون مترنحين وقد ظهر عليهم إرهاب
قاتل .. وقد بدوا وكأنما قطعوا الطريق الجبلى سيراً على
الأقدام طوال الليل وحتى شروق شمس النهار .
كانوا .. (چاك وولف) .. والطيار .. والمصور .

وغمغم المصور وهو يترنح : إن ما لاقيناه الليلة أقرب إلى
الجنون .. كيف لم تصادقنا سيارة واحدة خلال الطريق ..
الذى خلا من أى سيارة مارة طوال الليل ؟

ووقع بصره على لوحة عريضة فى مقدمة الطريق ..

كانت اللوحة تقول : « الطريق مغلق .. ممنوع عبور السيارات خلاله » !

هتف الطيار فى ذهول : ولكن الطريق كان مفتوحاً بالأمس ، وهم لا يفلقون الطرق هنا قبل الإعلان عن ذلك بوقت كافى .

غمغم (چاك وولف) من بين أسنانه : لعل بدأ خفية هى التى وضعت تلك اللوحة فى مدخل الطريق كى تمنع أى سيارة من عبوره حتى لا تلتقطنا .

تسأل المصور فى حيرة : هل تظن أن ذلك البروقيسير المصرى هو من فعلها ؟

وجاء صوت من الخلف فى مرح يقول : هل يتحدث أحد غنى ؟

التفت الثلاثة مأخوذین .. كان القناص واقفاً على مقربة يحتسى مشروباً مثجاً إلى جوار السيارة (البورش) ويبدو عليه أنه قضى ليلة مريحة متمتعاً بأحلام هنيئة !

جز (چاك وولف) على أسنانه قائلاً للقناص : يبدو أنك تمتعت برحلتك إلى أقصى حد .

أوماً القناص برأسه مجيباً : هذا صحيح تماماً لولا بعض الأحداث المتفرقة ، فقد صادقت شاحنة حاولت أن تدهسنى لولا حُسن الحظ الذى أنقذنى منها .. ويعدها حاول اثنان من قُطاع الطرق قتلى وأصابا سيارتى ، ولكنهما اقتتلا فيما بينهما وتركا لى سيارتهما بدلاً من سيارتى المحطمة ، فقدتها إلى نهاية الطريق لآكون فى انتظارك ، فقد كان الطريق حافلاً بالمفاجآت كما يسمونه تماماً ، وما من شك فى أن ذلك الأمر كفى بتشجيع سياحة المغامرات ! وأطلق ضحكة مستمتعة .

ثم أشار إلى زميلى (چاك) فى براعة مواصلاً : يبدو أنك عثرت على رفيقى طريق أيضاً ولكنكم تبون مجهدين وكأنكم قطعتم الطريق الجبلى مشياً .. إنه طريق المفاجآت حقاً ولا أستبعد أن تكونوا قد صادقتم ما كان خيالكم يعجز عن تصويره .

غمغم (چاك) وهو يخفى غيظه : لا تشغل بالك بتا .. عليك أن تستعد لبقية رحلة المفاجآت

هتف القناص فى مرح : إننى مستعد تماماً .. على عكس ما تبون عليه جميعاً .

ترامق الرجال الثلاثة فى صمت .. وهتف (جاك) فى القنص : سوف أجزئ محادثة تليفونية وبعدها يمكننا استكمال رحلتنا .

واصل القنص فى مرح أكبر : لاشك أن هذه المكالمات خاصة بإعداد المزيد من المفاجآت .. إنه لأمر رائع وأشكرك عليه تماماً .. يا عزيزى .

جز (جاك) عل أسنانه وهو يقول لنفسه : فلتسعد بانتصارك المؤقت أيها الثعلب .. ولكن المهم من يضحك أخيراً . وراح يحدق فى وجه القنص وهو يسترجع كل حوادث الليلة ..

وقفز سؤال إلى ذهنه تون ترتيب : لماذا لا يكون ذلك البروفيسير المصرى يعمل مع المخابرات المصرية ؟

إن ذلك يقسر الكثير من مهارته التى أبدأها ؟ بل لماذا لا يكون أحد رجال المخابرات المصرية .. وقد تخفى خلف تلك الشخصية الغامضة .

شخصية البروفيسير (عماد رمزى) ؟ واتسعت عيننا (جاك وولف) فى ذهول لا حد له . كان ذلك التساؤل يطرح آفاقاً جديدة على الموقف .. بحيث يتبدل تماماً .. وكانت إجابة السؤال لا تحتل أى شك أو تردد .

فهل كان ذلك الرجل قادر على أن يفعل ما فعله لو أنه لم يكن ضابط مخابرات مصرى ؟

بل ضابط مخابرات من طراز لا مثيل له ؟

وهل كان الأمر كله لعبة مدبرة من المخابرات المصرية لاصطياد الموساد .. وقد اندفعوا جميعاً فى الشرك كالبهائم ؟ وارتعد (جاك) لمجرد تصويره ذلك ..

كان الأمر أشبه بالهيام خاصاً له وتخيل ما يمكن أن يحدث لو كانت ظنونه صحيحة .. وكيف سيصبح مستقبله فى الموساد .. لو أنه اكتشف حقيقة ذلك البروفيسير المصرى وتخلص منه ؟

وأسرع إلى الهاتف ليطلب رقماً خاصاً .. رقم رئيس الموساد ذاته ؟

* * *

حلقت بضغ طائرات هليكوبتر تحمل علامات خاصة فوق الطريق الجبلى .. وقد ظهرت بأسفل الشاحنة المهشمة وفوقها الصخرة الضخمة .

وحطت أولى الطائرات على مقربة ، وقفز منها (هاريسون) ، ورئيسه يتبعه فى سخط قاذلاً :

لست أفهم سر تلك الرحلة ، فما الغريب فى سقوط شاحنة من أى طريق جبلى لكى تطلب منى زيارة الموقع فى أسرع وقت .

كان رئيس المخابرات يبدو ملولاً كعادته .

وأجابه (هاريسون) وهو يتفحص جثة السائق المحشورة داخل كابينة القيادة : لو أن رجالنا التقطوا بصمات ذلك السائق وقارنوها ببصمات رجال (فرقة داوود) المسجلة لدينا لاكتشفنا بسهولة يا سيدى أنه أحدهم . فما أن أخبرنى رجالى باكتشاف الحادث حتى أدركت أن هناك أمراً خفياً وراء تلك الحادثة .

ضماقت عينى مدير (C.I. A) وقال : حتى إذا كان ذلك صحيحاً فما علاقتنا نحن بحادث قد جرى لأحد ضباط (فرقة داود) ؟

تلامعت ابتسامة قاسية على وجه (هاريسون) ونظر إلى رئيسه متمعناً كأنه يتسائل عن السبب الذى دفع رجال (الكونجرس) لاختيار ذلك الرجل ليكون رئيساً له ، فى حين أنه يتمتع بمواهب من الغباء لا مثيل لها ، وقال فى صبر : إن الحوادث تكشف نفسها يا سيدى .. فلماذا يخاطر مثل ذلك الرجل بعبور طريق جبلى بشاحنة عريضة لا يكاد الطريق يتسع لها .. فلا تفسر لذلك سوى أنه كان فى مهمة خاصة .. وليس من الذكاء أن أقترض أن تلك المهمة هى إزاحة سيارة أخرى من الطريق وإسقاطها لأسفل .. ولكن شيئاً ما لعله سوء الحظ هو الذى أسقط الشاحنة .. لا السيارة الأخرى .

حك المدير رأسه فى بعض الحيرة قائلاً : ومن يكون سائق السيارة الأخرى المطلوب قتله ؟

واصل (هاريسون) دون أن يلتفت لمديره وكأنه فى مباراة للذكاء : لو أننا استرجعنا بعض المعلومات القليلة التى فى حوزتنا عن آخر عمليات (فرقة داوود) لأمكنا الإجابة على ذلك السؤال بسهولة ، فجميع أفراد الفرقة منشغلون الآن بأمر واحد هو التخلص من البروفيسير المصرى (عماد رمزى) وقد تأكدا بطرقنا الخاصة أنه يشترك فى رحلة تابعة لشركتهم الوهمية ، ولذلك لن أستغرب لو كانوا قد اختاروا عن قصد ذلك الطريق خلال الرحلة ، ليسهل فيها التخلص من البروفيسير المصرى ، وإخفاء جثته دون أن يشعر به أى إنسان .

وفى اللحظة ذاتها اندفع أحد الضباط إلى (هاريسون) قائلاً : لقد عثرنا على سيارة (الموساد) (الشيروكى) على مسافة من هنا أسفل الطريق ، وهى نفس السيارة التى كان يستقلها نائب الفرقة مع البروفيسير المصرى .. كما عثرنا على طائرة عمودية أيضاً تخص (الموساد) ، ووجدنا أشلائها ممزقة على مقربة وليس بداخلها أحد .

تلامعت ابتسامة على وجه (هاريسون) .. كان يتمتع بذكاء فذ وخيال خصب دون شك ، وما هى الأحداث تثبت صدق استنتاجاته .

وصرخ المدير وكأنه صاحب الاستنتاجات كلها :
والبروفيسير المصرى .. هل عثرت على جثته ؟

غمغم (هاريسون) فى تهكم : ولماذا نفترض أنه صار جثة
هامة الآن .. إن بعض الأحداث والتفاصيل الصغيرة تؤكد
لى بأنه ليس ذلك الرجل الذى يمكن اقتناصه فى الظلام بطلقة
من الخلف .

هتف الضابط : لقد عثرت كلابنا على جثتين مدفونتين فى
وسط الصحور قبل أن تنهشها الذئاب .. ورجالنا يفحصون
بصمات صاحبي الجثتين و ...

قاطعه هاويسون : إنهما من رجال الموساد بون شك ..
وهو ما يؤكد نظريتى .

غمغم مدير الـ (C.I.A) وهو يجفف مرقه : عن أى نظرية
تحدث .. إننى لا أفهم شيئاً ؟!

أجابته (هاريسون) فى لهجة ماكورة : دعنا
لا نسبق الأحداث يا سيدى .. إننى على يقين الآن أن
البروفيسير المصرى لا يزال على قيد الحياة .. وتلك الرحلة
التي يقوم بها لم تنته بعد .. ولاشك أن كل من الفريقين يرغب
فى إنهاؤها بالطريقة التي تروقه .. وعلينا أن نتدخل بسرعة
لنضرب ضربتنا ضد (قرقة داود) .. وضد المخابرات
المصرية كذلك .

اتسعت عينا مدير الـ (C.I.A) فى دهشة بالغة وتقوس
حاجباه بشكل كوميدى ..

كان لا يفهم حتى تلك اللحظة لماذا يفترض مساعدته أن
للمخابرات المصرية علاقة بالأمر كله ؟

ولكن لطالما أثبت (هاريسون) مواهبه فى مثل تلك
الأمور !

ولطالما حصل هو شخصياً على الثناء والمدح بفضل تلك
المواهب !

ويسرعة التقط جهاز لاسلكي صارخاً فيه : جهزوا أكبر
عدد من القوات الخاصة وأرسلوها إلينا على وجه السرعة .

والتفت إلى (هاريسون) باسمًا وكأنه أدنى كل المطلوب
منه ، ورمقه (هاريسون) فى مزيج من الازدراء والإحساس
بالتفاهة .. لقد كانت المهمة فى حاجة إلى مثل تلك القوات
بالفعل .. ولكن كان السؤال الذى يشغله ، هو مسار الرحلة
الجديد لـ (چاك وولف) .. وهل سيتيح له القدر التدخل فى
الوقت المناسب ليمسك بطرفى الصراع فى قبضة واحدة ..
وينال المجد وحده تلك المرة ؟

* * *

عصفور وسط الصخور

توقفت سيارة (چاك وولف) أمام سور نادى الطيران الشراعى فى أطراف (فيلادفيا) الشرقية بعد جولة بالسيارة داخل الولاية ومدنها استغرقت أكثر من أربع ساعات .. وقد بدا أن ضابط (فرقة داود) كان يعتمد إلى استغلال الوقت ومروءه من أجل الحصول على رد خاص قبل أن يبدأ مهمته .

كان فى انتظار الإجابة على سؤاله الذى طرحه على قيادات الموساد متجاوزاً رئيسه (كوهين إبراهيم) .. وقد تمكن بطرقه الخاصة من الحصول على بصمات القناص ليرسلها للموساد .

وغادر القناص السيارة وتطلع إلى لافتة النادى ثم التفت إلى (چاك) الذى بقى داخل السيارة على أمل أخير قائلاً :
هل سنواصل رحلتنا بالطائرات الشراعية ؟



غادر القناص السيارة وتطلع إلى لافتة النادي

وجاوبه (چاك) من داخل السيارة بإجابة مقتضبة
مقطبة .

ودق جهاز الفاكس الصغير المخفى بمهارة داخل تابلوه
السيارة .. ومد (هاريسون) يده في لهفة محسومة تلتقط
الرد .

وما كادت عيناه تقعا على الرد حتى اتسعتا في ذهول
مطبق .. ودارت الدنيا برأسه ..

كان الرد أكثر مما تخيل أو ظن ..

أخيراً تكشفته له حقيقة البروفيسير المصرى المزيف ..
الذى لم يكن سوى .. (القناص المحترف) ..

(مراد عزمى) !

أوشكت أنفاس (چاك وولف) أن تتوقف .. ها هو إلهامه
قد صبح بشأن ذلك المصرى .. وإن لم يتخيل أبداً أن يكون
أخطر رجل في جهاز المخابرات المصرى ..
الرجل الذى بَوَّخ الموساد وألحق بها أقسى الهزائم فى
تاريخها ..

الرجل الذى تحلم الموساد بالقضاء عليه .. ومستعدة فى
سبيل ذلك أن تدفع مئات الملايين ..

الرجل الذى وعدت الموساد بأن من يقتتصه من ضباطها
قله مستقبل باهر لديها . وما هى الفرصة قد جاءت على طبق
من ذهب .. فبالروعة .. لقد حان وقت العمل وتحقيق الأحلام
فى الموساد ..

أمامه ساعات قليلة فقط ويحتفل بانتصاره على القناص
المحترف .. بل بانتصاره على المخابرات المصرية بأكملها والتي
ديرت الأمر كله .. بتلك البراعة التى لا تخطر على بال إنسان .
ساعات ويصبح هو مدير (فرقة داود) .. بل ربما أكبر من
ذلك .. نائب رئيس الموساد مثلاً .. أليس هو من اكتشف حقيقة
ذلك البروقيسير المزيف ؟

وربما رئيس الموساد فيما بعد !

والتقط أنفاسه محاولاً التحكم فى مشاعره .. كانت بقية
كلمات الفاكس تطلب منه القيام بعمل خاص .. يبدأ من ذلك
المكان .. نادى الطائرات الشراعية .

كان مدير الموساد يحذره من أى خطأ أو هفوة .. ويوعده
بالأمانى إذا ما أتم مهمته الجديدة على الوجه الأكمل .

مهمة التخلص من ذلك الثعلب المصرى الذى دوّخ الموساد
بأكملها ..

وأخفى (چاك) رسالة الفاكس داخل تابلوه السيارة
وأسرع بمغادرتها ..

كان كل شىء يسير بطريقة رائعة .. المهم ألا يجعل ذلك
الثعلب المصرى يشعر أن أمره قد انكشف .

ووضع (چاك) يده على كتف القناص كصديق قائلاً
فى ود : لقد رأيت أن نقوم برحلة بواسطة طائرة خاصة إلى
(واشنطن) .

هتف القناص فى مرح : رائع .. إنها مفاجأة بحق .

غمغم (چاك) فى ابتسامة عريضة : لا تزال هناك مفاجآت
أخرى يا عزيزى .. فلا هدف لى سوى إمتاعك .

وتجاوزا سور النادى ، وتأمل القناص صفوف الطائرات
الشراعية حوله ، وغمغم قائلاً : ولكن هذه الطائرات لن
تستطيع أن تحملنا إلى (واشنطن) فالمسافة كبيرة .

تلاعب ابتسامة مأكرة فوق شفתי (چاك) وهتف : ومن
قال إننا سنطير إلى هناك بطائرة شراعية . لقد قلت إنها
طائرة خاصة ولكنى لم أحدد طبيعتها .

وأشار إلى طائرة استقرت فى أحد الأركان مضيقاً :
ها هى طائرتنا التى أتحدث عنها .

اقترب القناص من الطائرة .. كانت من طراز قديم .. ذات جناحين خشبيين متوازيين . وذيل قصير عريض . ولها عجلتان أسفل مقعد القيادة ومروحة وحيدة . ويتسع جوفها بعضها الراكبين في حين انتصب أعلاها مدفع رشاش .

تأمل القناص الطائرة ثم التفت (چاك) قائلاً : إنها من طراز (الكامل) .. وقد شاركت تلك النوعية من الطائرات في الحرب العالمية الأولى .

هتف (چاك) : إن معلوماتك رائعة يا عزيزي .. فهذه الطائرة بالفعل قد شاركت في الحرب العالمية الأولى ، وأسقط طيارها أكثر من عشرين طائرة من طائرات الألمان .. وقد تحولت إلى خردة ولكننا قمنا بشرائها وانفقنا على تجديدها لتصير بمثل تلك الصورة ، لتستخدمها شركتنا في القيام برحلات ممتعة لعملائنا .

غمغم القناص في إعجاب .. رائع .. إنها رائعة بحق .. فلم أحلم بركوب مثل هذه الطائرة .

(چاك) : إذن دعنا لا نتأخر في القيام برحلتنا .

وأخذ مكانه إلى عجلة القيادة ، واستقر القناص مكانه وهو يقول : ألن نتزود الطائرة بالوقود ؟

أجابه (چاك) ونظره مأكرة تطل من عينيه : إنها مليئة بالوقود .. فكل الترتيبات للحصول على رحلة ممتعة قد سبقت وصولنا إلى هذا المكان .

وكان يعنى بكلماته شيء آخر .

شيء أكثر دموية بكل تأكيد !

وقام (چاك) بتشغيل محرك الطائرة .. ودارت مروحتها الوحيدة واندفعت الطائرة على الأرض قبل أن تطو مقدمتها أسوار النادى ..

كان المشهد جميلاً بحق .. وكان (چاك) بارعاً في قيادة الطائرة وقد راح يقوم ببعض الألعاب البهلوانية وهو يصفق يديه سروراً ..

كان يبدو كرجل سعيد جداً .. توشك أحلامه كلها أن تتحقق بعد قليل .

ثم انطلق بأقصى سرعة في اتجاه (واشنطن) .. العاصمة .

وتسائل القناص مقطباً : ولكن خزان وقود تلك الطائرة صغير لن يكفينا للوصول إلى (واشنطن) .

أجابه (چاك) : لقد راعينا في تجديدها مضاعفة حجم خزان الوقود فلا تقلق .

ولاحث مشارف العاصمة بعد ساعات .

وهتف (جاك) : ها قد اقتربنا ..

وألقي نظرة إلى ساعته وغمغم قائلاً : تبقت دقيقة واحدة على المفاجأة التالية .

تساؤل القناص : أى مفاجأة يا عزيزى ونحن فى الهواء ؟

ولم يرد (جاك) على الفور وتطلع إلى الأفق .. وعلى البعد لاح سرب من طائرات الهليكوبتر راحت تقترب فى سرعة ..
دون أن تحمل أى هوية تدل على جنسيتها .

كانت جميعها ذات طرازات حربية .. اثنتى عشر طائرة أحاطت بالطائرة (الكامل) على شكل نصف دائرة .. وقد بدت الطائرة الصغيرة بينها مثل عصفور يطير وسط سرب من الصقور ! والتفت (جاك) إلى القناص قائلاً وابتسامة ساخرة تحتل وجهه : هل أعجبتك تلك المفاجأة ؟

غمغم القناص فى صوت يارد : لاشك أنها كلفت شركتكم الكثير .

أطلق (جاك) ضحكة عالية مستمتعة قبل أن يجيب : نحن لا نبخل فى عملنا بأى نقود .. المهم أن تؤديه على أكمل وجه ..
لقد أخبرتك أن تلك الطائرة قد أسقطت عشرين طائرة أخرى قبل عشرات الأعوام .. وقد حان الآن موعد حلول نهاية خدمتها بطريقة درامية !

ولوح بيده للقناص قبل أن يجيبه بشيء ، وضغط على زر إلى يساره وهو يقول : وداعاً وإلى الجحيم أيها القناص .

وفى اللحظة التالية انفتح جزء أسفل مقعد (جاك) وتهاوى به المقعد لأسفل ، ثم انفتحت مظلة نجاة فى ظهر المقعد ..

ولم يكن القناص فى حاجة لأن يعرف أنه سقط فى شرك .. وأن عليه أن يخوض حرباً ضد اثنتى عشر طائرة حربية مزودة بالصواريخ والقنابل .. وهو لا يملك غير مدفع رشاش وحيد فى طائرته ..

كان مثل عصفور صغير يصارع بمنقاره .. سرب من الصقور المتوحشة .

كانت معركة يائسة بكل تأكيد .. ولا أمل فيها ..

ولا بنسبة واحد فى المليون !

المعركة

أدرك القناص منذ اللحظة الأولى ذلك الصباح أن (چاك وولف) قد عرف شخصيته الحقيقية .. بل لعل (مراد) أوحى إليه بذلك ، ولم يكن عسيراً على القناص أن يكشف أن (چاك) قد التقط بصماته من فوق السيارة اليورش وأرسلها إلى الموساد ..

ولذلك لم يدهشه تلك الطائرات التي حاصرت من ثلاث اتجاهات .. ولا هروب (چاك) من المعركة بمثل تلك الطريقة . فلو خطط القناص للمعركة ما اختار أفضل من تلك الظروف لها .

الظروف التي يبدو فيها أى أمل بالتجاة أو الانتصار مستحيلاً .. فقد كانت تلك هي الظروف التي يبدع فيها القناص بأساليب مدهشة لا تخطر على بال إنسان .

مر ذلك كله في ذهن (مراد) في أقل من الثانية .. كان الوقت لا يتسع لأى تفكير .. بل للعمل فقط .. والعمل بأقصى سرعة .

كان مكان طائرة القناص في وسط السرب المعادى يمثل أفضل حماية له . فلن تجرؤ الطائرات المهاجمة على إطلاق صواريخها ضده خشية أن ينحرف إحداها ويصيب إحدى الطائرات الأخرى المهاجمة .

أدرك القناص ذلك وكان عليه استغلال الثوانى القليلة الباقية له قبل أن تتعد بقية الطائرات عنه لبتاح لها فرصة مهاجمته .

ويسرعة التقط من حقيبته التى صاحبته الرحلة كلها جهازاً خاصاً للتشويش الإلكتروني ضغط على زر تشغيله .. وبدأ أثر الجهاز على الفور عندما انطلقت إحدى القذائف الصاروخية الموجهة إلكترونياً نحوه .. فانحرف الصاروخ وراح يطير متعرج بلا هدف ، قبل أن ينقضى على إحدى الطائرات المهاجمة ويتسفها .

وانطلق صاروخ ثان .. وثالث ..

وفى مهارة رواد القناص الصاروخين ، وجهازه يعمل على تشتيتها .. واندفع الصاروخان ليصطدما بالأرض وينفجرا فى صوت مدوى ..

واكتشف الطيارون حيلة القناص ..

ولم يكن من شك أنهم سيغيرون خططهم وسيعمدون إلى الهجوم التقليدى عليه .. بالصواريخ غير الموجهة إلكترونياً ..

واقتربت إحدى الطائرات المهاجمة من القناص وهى تحكم تصويب صواريخها على طائرته ، فى حين تراجعت بقية الطائرات تاركة لزميلتها حرية العمل .

وكان هذا ما يريده القناص بالضبط ..

كان مؤشر الوقود يدل على نفاذه تماماً .. وكانت تلك فرصة القناص الأخيرة فانقض على الهليكوبتر يرشقها بالرصاص من مدفع طائرته الرشاشة .

وأصاب الرصاصات خزان وقود الطائرة فانفجرت فى صوت رهيب وتناثرت محترقة لأسفل ..

لقد انتصر العصفور الصغير على الصقر الضخم .

وصح ما توقعه القناص .. فقد اندفعت بقية الطائرات المهاجمة نحوه مرة واحدة وقد أصاب قائلوها الغضب الأعمى لما جرى لزميلهم .

وكان ذلك ما يريده القناص بالضبط .. فقبل لحظات لمحت عيناه تلك القاعدة الجوية بأسفل على مسافة كيلو مترات إلى الشرق ، وطائرات السلاح الجوى الأمريكى تريض فيها وبطاريات مدافعها على استعداد للعمل فى حالة أى هجوم .

وكان على القناص أن يقود ذلك الهجوم بطريقة لا تخطر على البال .. فقاد طائرته جهة الشرق تجاه المطار البعيد .

وبدا كان الطائرة الصغيرة تندفع فى جنون انتحارى ..

ومن الخلف اندفعت الطائرات المهاجمة دون أن تنتبه للخطر الرابض بأسفل ، وقد أعمى الغضب أصحابها عن اكتشاف هدف القناص الحقيقى ..

وبدا أن الطائرات المهاجمة قد اخترقت مجالا محرمًا لا يصح اقتحامه ..

وكانت يخلوها من أى علامات تدل على هويتها قد دقت المسمار الأخير فى نعشها ..

وفى لحظة واحدة .. وهدير يصن الأذان .. انطلقت المدافع حول القاعدة الجوية وبطريات الصواريخ لتقذف حممها نحو الطائرات المهاجمة ..

وأصابت الدفعة الأولى من الطلقات أربع طائرات هليكوبتر فنسفتها .. فى اللحظة التى كان القناص يتاور بطائرته الصغيرة للهبوط بدون وقود .. مندفعًا نحو بركة ماء قريبة كانت تمثل أفضل هبوط بالنسبة له .. وقد بدا أن القذائف المدفعية والصاروخية رأت فيه صيداً سهلاً لا خطورة منه فتجنبتة مواصلة إطلاق حممها على الطائرات الأخرى .

وانفجرت ثلاث طائرات أخرى قبل أن تشرع فى الهرب من ذلك الجحيم المنسوب لها بأسفل ..

أما الطائرات الثلاث الباقية فاندفعت بأقصى سرعتها محاولة الفرار .. ولكنها قوجئت بذلك السرب الذى أقلع من المطار فى لحظات لمطاربتها .

وما كانت للطائرات الهليكوبتر أن تصمد أمام طائرات الـ (إف ١٨) الرهيبة .. وقذائفها التى لا تخطئ هدفها أبداً .. وانفجرت الطائرات الهاربة فى لحظة واحدة ..

وفى نفس اللحظة اندفع قائد القاعدة الجوية خارج مكتبه صارخاً فى رجاله : ما الذى يجرى هنا ؟

فنجابه أحدهم : لقد حاولت تلك الطائرات مهاجمتنا فنسفناها جميعاً .. فلم تكن هناك أى هوية تميزها .. كما أنها تجاوزت الخطوط الحمراء بالنسبة للقاعدة والأوامر لنا فى هذه الحالة بنسف أى طائرة مهما كانت هويتها .

فغمغم القائد ذاهلاً : ترى هل يحاول الروس القيام بأى لعبة ضدنا بذلك الهجوم ؟

واستدار فى حيرة فوق بصره على تلك الطائرة الصغيرة من طراز (كامل) التى راحت تتأرجح فوق سطح البركة القريبة وقد اختفى قائدها بطريقة ما .. وقد بدت الطائرة مثل

طائر كبير يسبح فوق الماء .. حتى أن قائد القاعدة أغمض عينيه وفتحها وهو يراقب المشهد وكأنه يخشى أن يكون ما يراه في الأحلام !

وغمغم القائد في ذهول : إننى لا أدرى ما الذى يجرى هنا و ..

ويتر عبارته عندما لمح سرب الطائرات القادم في اتجاه القاعدة فانتفض صارخاً في رجاله: أنه سرب آخر من طائرات الأعداء فانسقوهم بسرعة ، قيبلو إننا نتعرض لغزو روسى و ..

قاطعها أحد الضباط في لهجة هادئة : إنهم ليسوا من الأعداء يا سيدى هذه المرة فهى طائرات الـ (C.I.A) وقد أعطونا إشارة لنسمح لهم بالهبوط في القاعدة .

غمغم القائد في توتر : يبدو أن الأمر أخطر مما ظننت ما دام أوغاد الـ (C.I.A) قد وصلوا بمثل تلك السرعة !

هيبت الطائرات العمودية وانتشر بعض رجالها يقحسون حطام طائرات الموساد ، وغمغم هاريسون : كما توقعت .. لقد كان هجوماً من الموساد على الطائرة الصغيرة .

والتفت نحو طائرة (الكامل) يرمقها في صمت .. دون أن يحتاج للسؤال عن مصير قائدها ..

وغمغم مديره في ذهول : مستحيل أن يكون شخص واحد من المخابرات المصرية كان يقود تلك الطائرة التافهة قد تمكن من جر كل طائرات الموساد الحربية في بلادنا إلى هذه المذبحة وتسبب في نسفها جميعاً ؟

ارتسمت ابتسامة ساخرة على شفتى (هاريسون) وقال : ولكنه ليس كئى رجل ، فقد بحثوا بأفضل رجالهم في هذه المهمة .. وقد تمكن من تلقين الموساد درساً بارعاً .. فعندما أخبرنى أحد رجالنا أن تلك الطائرة القديمة الصغيرة قد أقلعت من مكانها الذى كنا نراقبه ، أدركت الشك الذى أعدته الموساد لذلك المصرى .. وها قد وصلنا ولكن بعد أن انتهت المعركة .

وبدا أن (هاريسون) مستمتع إلى أقصى حد بنتيجة المعركة التى دارت في السماء قبل لحظات .. فلم يكن يكره شيئاً في العالم قدر كراهيته لرجال الموساد وغطرساتهم وقيامهم بكل الأعمال القذرة في بلاده .

وقد كانت العلاقات الدبلوماسية تمنعه من أى تصرف ضدهم وتشل يده . ولكن ها قد جاء أخيراً من يسدد الضربات الانتقامية لهم ويذل كبرياعهم بدلاً منه ببراعة تفوق أى خيال !

صرخ مدير الـ (C.I.A) في رجاله : ابحثوا عن جثة ذلك المصرى ..

الفرصة المزدوجة

انفجر (كوهين) فى غضب عارم .. وتقدم نحو (چاك وولف) وعيناه تطلقان بالشرر .. وجز على أسنانه فى حقد رهيب قائلاً : لقد خدعتنى يا (چاك) وعملت وحدك .. اتصلت بالقيادة دون أن تخبرتنى بالأمر ، وتعلمنى أن ذلك البروفيسير المصرى ليس سوى ضابط المخابرات (مراد عزمى) ، فجعلتنى أضحوكة فى الموساد .. وأردت أن تصبح بطلاً أمامهم مذ بدأت ذلك الهجوم بطائرتنا الهليكوبتر بعد أن أعطيت لهم الأوامر باسمى .. والآن فقد ضاع كل شيء .. وتمكن ذلك الشعب المصرى من أن يقود كل قواتنا الجوية فى أمريكا إلى نهايتها .. فقددنا ستة من أحسن الطيارين بطائراتهم .. بالإضافة إلى رجالنا الآخرين ، فماذا ساقول لهم هناك فى الموساد .. هل أخبرهم أنك تلاعبت بى .. أم أخبرهم

قاطعه هاريسون فى هدوء : إنك لن تعثر عليها أبداً .. فلست أشك أن صاحبها لا يزال حياً .. فلا تزال أمامه بقية مهمته ، وهو لن يغادر البلاد بأى حال قبل أن يتمها .

غمغم المدير فى تساؤل أليم : أى مهمة تلك ؟

ولكن (هاريسون) تجاهل سؤال رئيسه ، وعقد ما بين حاجبيه فى حيرة متساءلاً بدوره : ترى أين ستكون المعركة القادمة .. والتي لا شك أنها ستكون الأخيرة أيضاً ؟

فقد كان يعرف أن بطل تلك الموقعة هو (القناص المحترف) .. (مراد عزمى) .

وقد كان لديه من المعلومات ما يفيد أن ذلك البطل لن يغادر ساحة المعركة بأى حال .. قبل أن يثار لدماء كل العلماء العرب الشهداء التى أريقت فوق تلك الأرض دون ذنب .

أنتى كنت مثل دب سمين ، راقد غارق فى النوم يحلم بأحلام
لذيذة وأنت تفعل من وراء ظهري كل ذلك ؟
والتقط مسدسه من حزامه وصوبه إلى (چاك) قائلاً
فى صوت رهيب : لسوف أقتلك أيها الوجد .. فهذا أقل
ما أفعله بك .

ولكن (چاك) حاول أن يبلو متماسكاً وهو يقول لرئيسه :
لن يفيدك قتلى بشيء يا سيدى ، بل سيعقد المسألة ولن تنجو
منها بنى حال ، وهناك حل أفضل ..

جز (كوهين) على نواجذه قائلاً : وما هو ذلك الحل ..
أخبرنى قبل أن أفرغ فيك رصاصاتى .

هتف (چاك) : إن أفضل الحلول لنا جميعاً هو أن نعتز
على ذلك المصرى ونهى حياته .. بذلك ستمنحنا الموساد
الأوسمة وستفوضى عن كل الأخطاء .

انفجر (كوهين) فى ضحكة عالية صاخبة وقد بدا كأن
الاقتراح أعجبه بشدة ثم پتر ضحكته فجأة وغمغم فى صوت
عميق كأنه خارج من بئر : وهل تظن أننا قادرين على الوصول
إلى ذلك الثعلب المصرى وقد ذاب وسط عشرات الملايين .. لقد
جاء إلى هنا وخدعنا بتلك الرحلة . فهل تظن أنه سيتمنحنا
فرصة العثور عليه يمثل تلك السهولة .

ولكن وفى اللحظة التالية اندفع أحد رجال (فرقة داوود)
داخلاً ، وقال وهو يلهث : لقد شاهد أحد مصادرنا السرية
القناص المحترف بعد أن تخلص من تنكره فى هيئة
البروفيسير (عماد رمزى) .

انتفض (كوهين إبراهيم) هاتفاً بعدم تصديق : ماذا
قلت ؟

واصل الضابط لاهثاً : لقد شاهده مصدرنا السرى فى
ريتشموند وهو يحوم حول مركز الأبحاث النووى هناك على
أطراف الولاية .

اتسعت عينا (كوهين) فى ذهول ، وغمغم قائلاً : مركز
الأبحاث النووى .. إن عشرات من علمائنا يعملون هناك .. فما
الذى ذهب بذلك الرجل إلى هناك ؟

خبط (چاك) قبضة يده اليسرى فى راحته اليمنى قائلاً :
وماذا سيفعل هناك غير نسف المكان وقتل علمائنا للثأر لكل
العلماء المصريين والعرب الذين قتلناهم .. فلنسرع إلى هناك
قبل أن يقوم بذلك العمل .

غمغم كوهين : لأول مرة تقول شيئاً مفيداً يا چاك .. لسوف
نتتهى من ذلك المصرى وبعدها سنسوى حسابنا سوياً .

(القناص المحترف) !

كانوا يسعون خلفه دون شك ، وكان عليه أن يسبقهم إلى ذلك ويقسد عليهم تلك المتعة ، فهتف في محدثه : عليك بتجهيز كل قواتنا في (ريتشموند) .. امتحهم كل الأسلحة ولكن لا تجعل وجودهم ظاهراً .. عليك متابعة مسار (فرقة داوود) في الولاية و التحصن والتأهب على مقربة .. وسألحق بكم هنا بطائرتي الخاصة قبل الفجر .. وعليك بالاتصال بالمدير وإخباره بكل ذلك ليتأهب للسفر معي إلى هناك .

وجاءه الصوت من الجانب الآخر : ولكن المدير طلب عدم إزعاجه بأي حال فهو لم ينم منذ يومين و..

قاطعه (هاريسون) في غضب : نفذ ما أقوله لك وأوقف ذلك البدين من نومه .. فلن نجعل أولئك الأوغاد يمرحون فوق أرضنا كما لو كانت بلاد أجدادهم .

وأغلق السماعة في عنف ..

لقد جاءت الفرصة التي انتظرها طويلاً ، الفرصة المزدوجة ..

وما كان ليتركها ثقلت منه أبداً .

والتفت إلى الضابط صائحاً : مر كل رجال فرقة داوود بكل معداتهم وأسلحتهم بالذهاب إلى (ريتشموند) في الحال .
غمغم الضابط في دهشة : هل سيذهب كل رجال الفرقة ..
إننا بمئاته جيش صغير وقد بلغت ذلك الانتظار و ..
قاطعة (كوهين) في غضب : نفذ ما أقوله لك أيها الوغد .. فلم يعد يهمني شيء ولو خضنا حرباً ضد الولايات المتحدة الأمريكية ذاتها .. فما يهمني الآن هو ألا أدع فرصة للنجاة لذلك المصري .

قاندفع الضابط مغادراً المكان لتنفيذ الأمر .

وهتف (كوهين) وعيناه تومضان : إنها فرصة لا يمكن أن أتركها .. فلن يقضى أحد على ذلك الثعلب المصري سوى .. ولنرى كيف ستكافئني الموساد هذه المرة .

واندفع مغادراً المكان .. ليلحق بجيشه الصغير ..

صاح (هاريسون) في التليفون : ماذا تقول .. كل قوات (فرقة داوود) أخذت طريقها إلى ولاية (ريتشموند) بكامل أسلحتهم ؟

وألقى نظرة على ساعته وهو راقد في قراشه .. تجاوز الوقت منتصف الليل .. ولم يكن من شك أن تحرك (فرقة داوود) في ذلك الوقت لم يكن إلا لهدف وحيد ..

سؤال بلا إجابة

كان الموقف مثيراً للانتباه في الصباح الباكر .. وقد ارتصّ ما لا يقل عن عشرين سيارة أمام مركز الأبحاث النووي في ولاية (ريتشموند) .. وبدأ ركاب تلك السيارات متاهين للعمل قوفاً وقد استكانت أيديهم فوق أسلحتهم داخل سياراتهم ، على حين كان زملاؤهم يتفحصون كل الداخلين والخارجين من المركز .

واقترب (چاك) في قلق من (كوهين) قائلاً : ولكن وجودنا يمثل تلك الصورة المكشوفة سيكون لافتاً للنظر لقوات الشرطة ، وأقترح أن ...

قاطعه (كوهين) في خشونة : دع اقتراحاتك لنفسك .. فمن سيجرؤ من رجال الشرطة على الاقتراب من هنا فسأنتسفه نسفاً .

وصاح فى رجاله : نقيبوا وفتشوا فى المكان .. وأتوني
بذلك المصرى فى أسرع وقت .

غمغم (چاك) : ولكن هل تظن أنه سيبادر بالظهور عندما
يرى سياراتنا ، وهو يعرفها ويعرفنا أيضاً وإن يخطئ
حقيقتنا ؟

أجاب (كوهين) ساخراً : إنه فيما أعلم يعشق اقتحام
الخطر .. وسيدفعه ظهورنا العلنى إلى أن يظهر نفسه لنا
وكأنه فارس من العصور الوسطى .. وسيكون فى ذلك نهايته .

فتسائل (چاك) فى قلق : ألم يكن من الأفضل إقناع
علمائنا بعدم المجئ للمركز اليوم لحماية حياتهم من أى خدعة
ربما يكون ذلك الثعلب المصرى قد أعدها لهم ؟

هتف (كوهين) بسخرية قاسية فى مساعدته : أين
ذكاءك يا صاح .. فلو أن علمائنا لزموا بيوتهم اليوم لما حاول
القناص الظهور ولاثر الاختفاء والقيام بضربته فى يوم
يحتشد فيه المركز بعلمائنا .. لذلك فهم الطعم الذى سيجنبه
إلى شبائنا .

وعلى مسافة قريبة .. ومن بناية عالية كانت نوافذها
وشرفاتها تمتج برجال الـ (C.I.A) الذين اتخذوا مواقعهم فيها
قبل وصول رجال فرقة داود .. وقد تاهبوا بأسلحتهم أيضاً .

وغمغم المدير (لهاريسون) فى ضيق : لئى إحساس أن شيئاً
لن يجرى اليوم .. وبذلك أكون عانيت من سفر شاق وعدم النوم
بسبب تسرعك .

أجاب (هاريسون) وهو يخفى مشاعره : لا تتسرع فى
الحكم على الأمور يا سيدى .

وانقضى الوقت ببطئاً .. وبدأ العلماء يتوافدون وهم يرمقون
السيارات التى تسد مدخله دون أن يدروا سرها .

ولم يحاول رجل شرطة الاقتراب لاستطلاع الأمر .. وبدأ
كأن شخصاً قد أمرهم بعدم الاقتراب .

وغمغم (چاك) لنفسه : إن الموقف يبدو لى مريباً وغير
طبيعى .. وأشعر أننا مراقبون .

وقد كان على حق ..

فلم يكن رجال الـ (C.I.A) وحدهم الذين يراقبونهم .

بل كان هناك شخص آخر قد اتخذ موقعه فى بناية أخرى
فى الخلف .

كان القناص المحترف .. وكانت تملو شفطيه ابتسامة
عريضة فى تلك اللحظة .

سار كل شيء كما خطط له .. واجتمع الفريقان فى مكان
واحد .

ولم يبق سوى نزع القتل .. ليحدث الانفجار .

كان ظهوره العلني أمام المركز بالأمس متعمداً .. وصح ما توقعه من أن عيوناً خفية تراقب المكان لحماية علمائه .. وقد التقطت تلك العيون وجوده ، وجاءت (فرقة داوود) بكل حشودها لتكون في انتظاره .

التقط الجميع الطعم دون أن يفكروا فيما وراء ظهوره المتعمد .. فلم يكن بالرجل الذي ينتقم ويطلق الرصاص على أى إنسان ليقتله في ظهره .. ولو كان أعداءه لا يقيمون لتلك المبادئ أى وزن .

فقد كان ذلك هو الفارق بينه وبينهم .

فارق لا تدركه عقولهم الغبية .. وإلا لكان سهلاً عليهم أن يدركوا خدعته .

وصوب القناص بتدقيقه البعيدة المدى نحو هدف خاص .
وضغط فوق الزناد .

وانطلقت الرصاصة تنز ، ومرقت إلى جوار رأس مدير المخابرات الأمريكية على مسافة مليمترات منه ، واستقرت في النافذة الزجاجية خلفه فهشمتها .

وانتفض مدير الـ (C.I.A) ، وصرخ : إن أولئك الأوغاد يريدون قتلى وقد اكتشفوا وجودنا دون شك .. وليسوف ألقنهم درساً قاسياً .

والتفت إلى رجاله مواصلاً الصراخ : اطلقوا الرصاص على أولئك الأوغاد أصحاب (فرقة داوود) واحصدوهم حصداً !

وفي الحال هدرت قوهات عشرات المداقع الرشاشة نحو رجال (فرقة داوود) .

وتهوى عدد منهم على الأرض قتلى أو مصابين .

واستدار (كوهين) ذاهلاً نحو البناية التي انطلق منها الرصاص ، وصرخ في رجاله بنوره : إن رجال المخابرات المصرية يختفون في تلك البناية .. فانسفوها نسفاً .

وهدرت طلقات الرصاص من مدافع (فرقة داوود) الرشاشة التي أخرجوها من سياراتهم .. وبدا كأن حرباً حقيقية تجرى بين الفريقين . حرب قد انتزع قتلها رصاصة وحيدة .. لم يخطئ صاحبها حساباته .

واستقرت رصاصة طائشة في ذراع مدير الـ (C.I.A) .. وما كاد يرى الدماء تنزف من ذراعه بفجأة ، حتى أصابه جنون وصرخ في رجاله : احصدوا أولئك الأوغاد .. اطلقوا عليهم قذائف الجحيم .. لا أريد أن أرى شخصاً حياً منهم .

وما كاد ينهى عبارته حتى كان رجاله يصوبون قذائف الـ (آر . بي . جى) نحو ما تبقى من رجال (فرقة داوود) .



انتهت المعركة سريعاً بفوز رجال الـ (C.I.A)

وانفجرت أولى القذائف .
 وفي الحال شرع رجال (فرقة داوود) في استخدام
 قذائفهم أيضاً .
 وانفجرت السيارات .. وتطايرت الأشلاء .. وامتدت النيران
 نحو مركز الأبحاث النووية .. لتحاصر كل من فيه .. ومن
 غامر بالخروج منه كان تصيبه دفعة رصاص قضت عليه في
 الحال .. ومن بقي بداخله كان مصيره لا يختلف كثيراً .
 وانتهت المعركة سريعاً .
 انتهت بفوز رجال الـ (C.I.A) ، فقد كان موقعهم بأعلى
 في البداية يتيح لهم حصد عدوهم بسهولة .. دون أن تلحقهم
 إصابات مؤثرة .
 وكان المشهد بأسفل مثل ساحة حرب حقيقية امتلأت
 بأشلاء القتلى من (فرقة داوود) .. ومن بقي منهم حياً كانت
 إصاباته تقطع بأن حياته لن تستمر طويلاً .
 واندفعت سيارات الإسعاف والمطافئ إلى المكان .
 ولكن وصولها جاء متأخراً دون شك ..
 انتهت المهمة .. واستدار (هاريسون) إلى رئيسه .. ولكن
 عينيه جمدتا فوقه .

كانت رصاصه أخرى طائشة قد استقرت فى عنق الرئيس .. وتوشك أن تقضى عليه فى الحال . قبل أن يتهاوى على الأرض دون حراك .

وظهر على (هاريسون) شئ من الحزن ورجال الإسعاف ينقلون رئيسه .. الذى بدا أنه لا يجيد شيئاً غير الوقوف فى مرمى الرصاص الطائش !

ولكنه لم يكن حزناً مكتملاً .. فقد نال النهاية التى يستحقها رجل قد وضع فى المكان غير المناسب .. فى المكان الخطر الذى لا يتناسب مع مواهبه .

وغادر (هاريسون) البناية ورأسه تموج بالأفكار .

كان من البداية يدرك الحقيقة .

حقيقة خدعة (القناص) .

فزجل فى مثل مواهبه لا يغامر بالظهور كما فعل بالأمس إلا إذا كان يهدف من وراء ذلك إلى أمر خاص .

ورجل مثله ما كان له أن يشن حرباً ضد رجال (فرقة داوود) ويقتالها وعلمائها من الظاهر .. لقد ترك تلك المهمة لرجال الـ (C.I.A) .

ترك الفريقان يتقاتلان برصاصه وحيدة أطلقها من مكانه الخفى .. وهو واثق من النتيجة .

وها قد تحقق غرضه .. فلم يعد لفرقة داود وجود .. وإن يغامر رؤساء الموساد بإنشائها مرة أخرى بعد ذلك المصير الذى لاقتة .

وها قد سقك من دماء العلماء اليهود قدر مساو لما سقك من دماء العلماء العرب .

تأثر (القناص) لقومه دون أن يطلق سوى رصاصه وحيدة لم يقتل بها أحداً .

غمغم (هاريسون) لنفسه : ما أبدعه . لو كان يعمل فى خدمتى عشرة رجال مثله ، لكنت أمتلك أفضل جهاز مخابرات فى العالم .

لقد تصور (هاريسون) السيناريو الذى سيحدث .. وجاءت توقعاته فى محلها .

لم يكن رجل ينقصه الخيال بأى حال .. حتى وإن تظاهر بغضبه من (القناص) ومحاولة الإيقاع به .

كان ذلك كله محسوباً للتغطية على حقيقة موقفه .

وقد كان ما جرى فى صالحه .. بل لعله كان يتمنى شيئاً كهذا .

محو (فرقة داوود) من الوجود .. تلك الفرقة التي كان وجودها وخيلاء رؤسائها يثير غضبه وغيبه .. وتمنى سابقاً لو أطلقت يده فيجهز على كل أفرادها .

وها قد جاءت الفرصة على طبق من ذهب .. ليصير رئيساً للـ (C.I.A) .. بدلاً من ذلك المدير الأحمق الذي لا يدرى شيئاً عن أى شيء .

تم له ما أراد في خبطة واحدة بفضل ذلك الشعب المصرى .. وإن يلومه أحد أبداً على المذبحة التي جرت لفرقة داود .. فقد كان الأمر دفاعاً عن النفس .

واندفع أحد الضباط نحو (هاريسون) وهو يلهث قائلاً : لقد اكتشفت أن الطلقة الأولى التي انطلقت نحو المدير كان مصدرها بناية بعيدة وقد أطلقها شخص مجهول ، وأنا انتظر الأمر بمطاردته والقبض عليه لإثبات أن رجال (فرقة داوود) لم يبدؤنا بالهجوم و ...

قاطعه هاريسون في حسم : انس هذا الأمر تماماً .. وسأعتبر أنني لم أسمع منك شيئاً .

ووضع يده على كتف الضابط مواصلاً في ابتسام : بداية فإنك لن تتمكن من القبض على ذلك الرجل الذى نتحدث عنه ولا فرقة كاملة أيضاً ستنتجح في ذلك الهدف ، فليس ذلك هو

الأسلوب الذى نتبعه مع الأبطال بأي حال .. فيوماً ما ستدرك أن ذلك الرجل بطل ستتمنى أن تصير مثله لا أن تطارده ..
ثانياً : قلن يغير ذلك شيئاً مما حدث بعد أن حدث .

ثالثاً : فإننى أرى أنك ضابط نابه وسييسعدنى أن تحتل مركزاً مرموقاً معى عندما أحتل مقعد رئيس الـ (C.I.A) .. فكما تعلم فإنهم في هذه البلاد لا يفضلون أن يشغل ذلك المنصب رجلاً مصاباً برصاصة في عنقه تقسد شهيته للطعام !

وغمغم مضيئاً وهو ينتظر للضابط : هل فهمت ما أعنى ؟
وتلاعبت ابتساماً على وجه الضابط وهو يقول : تماماً يا سيدى !

وزفر (هاريسون) الهواء من صدره في قوة قائلاً وكأته يحدث نفسه : لقد تبين لى دون شك أن الجهاز الذى زعم ذلك المصرى أنه اخترعه لتفجير قنابل الأعداء عن بعد هو اختراع وهمى .. ولكن ما أرغب فى معرفته حقاً ، هو كيف تمكن من تفجير سيارة الجيش والسيارة الأخرى التى فسخناها بالمتفجرات .. دون أن يمتلك جهاز التفجير اللازم لذلك ؟

ويدا أن سؤال رئيس الـ (C.I.A) المقبل .. لن يجد له إجابة على الإطلاق !

* * *

عودة بطل

جاء صوت المذيعة الداخلية فى مطار (جون كينيدي)
تطلب من ركاب الطائرة المصرية المتجهة إلى القاهرة ، الاتجاه
إلى ضباط الجوازات لإنهاء إجراءاتهم .

وحمل (القنص) حقيبته واتجه ينهى إجراءات سفره .

كان على ثقة أن ثمة بعض العيون الخفية تراقبه .. ولكنها
لم تكن عيون الموساد . فسينقضى وقت طويل قبل أن يتمكنوا
من بناء قاعدة جديدة لهم فى أمريكا بعد ما حل (بفرقة
داود) .

كانت العيون التى تراقبه يبدو فيها الإعجاب .. والارتياح
لأنه غادر البلاد دون أن يثير أى ضجة .. تاركاً الـ (C.I.A)
تكتب فى تقاريرها ما تشاء .

وها هو يغادر البلاد بشخصيته الحقيقية دون أن يعترضه
أى إنسان فلم يعد هناك ما يجعله يواصل التخفى فى
شخصية البروفيسير (عماد رمزى) .

كان (هاريسون فورد) الرئيس الجديد للمخابرات
الأمريكية رجلاً مختلفاً بكل تأكيد .. وأدرك (القناص) أن
عهداً جديداً يوشك أن ينبثق فى التعاون بين الـ (C.I.A) وبين
المخابرات المصرية .

وصعد (القناص) سلم الطائرة .

واستقبلته مضيفة جميلة باسمه فى رقة وهى تقول : إن
الكابتن ومساعدته يرغبان فى بعض الحديث معك يا سيدى .

بدا شئ من الدهشة على وجه (القناص) .. وتسأل إن
كان الطيار ومساعدته يحملان له رسالة من القاهرة .

كان كل شئ جائز مع رجل مثل رئيسه .. السيد (فخرى
سيف) .

وقادته المضيفة إلى كابينة القيادة وفتحت بابها .. فخطى
(القناص) داخلاً قبل أن تطالعه المفاجأة .

المفاجأة التى بوغت بها ، بأكثر من كل ما صادفه من
مفاجآت فى مغامراته الدامية فى قلب أمريكا .

لم يكن الكابتن الطيار سوى رئيس المخابرات المصرية !
ولم يكن مساعدته سوى السيد (فخرى سيف) !
غمغم القناص فى فرحة : يا لها من مفاجأة رائعة بعد عمل
شاق .

واندفع رئيس المخابرات المصرية يعانقه بقوة وهو يقول
بصوت متهدج : مرحباً بك أيها البطل .. لقد أدبت عمك
ببراعة لا مزيد عليها .

وصافح السيد (فخرى) القناص فى قوة وود قائلاً : كنت
واثقاً أنك ستفعلها .. كل مرة لم تخذلنى فيها أبداً .

وفرك مدير المخابرات كفيه ابتهاجاً وهو يقول : إن صدى
ما فعلته يتردد فى كل أنحاء العالم ، ولا تزال كل أجهزة
المخابرات العالمية فى صدمة ولا تصدق أن رجلاً وحيداً تمكن
من القضاء على (فرقة داوود) الدموية بأكملها ومحاسنها من
الوجود .. وثأر لعلماء بلده ودمهم الذكى .

هز القناص كتفيه قائلاً : إننى لم أفعل شيئاً خارقاً على
أى حال .. فلم يكن الهدف بمثل تلك الصعوبة .

غمغم مدير المخابرات ضاحكاً : يا لك من رجل متواضع !
واصل القناص باسملاً : لا تنسى يا سيدى أنه كانت هناك
خطة طويلة المدى أعدها السيد (فخرى سيف) قبل سنوات

وكانت العامل الأول لنجاح العملية .. بالإضافة إلى ما قدمه لى أحد رجال الـ (C.I.A) من معاونة دون أن يدري أحد أن أحد حراس الفيلا التى كنت أقيم فيها باعتبارى البروفيسير (عماد رمزى) .. هو فى الأصل عميل مزدوج لنا .

هز مدير المخابرات كتفيه قائلاً : إنه مجرد عمل معتاد نمارسه كل يوم .

أطلق (القناص) ضحكة قائلاً : يا لك من رجل متواضع يا سيدى . ولكن ذلك الرجل على أى حال قدم لى خدمة عظيمة خدعت (فرقة داوود) وحتى الـ (C.I.A) بعض الوقت شأن ذلك الاختراع الوهمى الذى حدثتهم عنه .. وكل ما فى الأمر أن ذلك العميل المزدوج كان لديه جهاز للتشويش على جهاز الريموت كتنترول الخاص بتقجير السيارة الملوغمة التى أعدتها (فرقة داوود) لاغتيالى .. وكذلك السيارة الأخرى التى أعدتها المخابرات الأمريكية .. وكان لديه فى نفس الوقت جهاز آخر للتقجير .. اعتاد أن يستخدمه بعد التشويش على الجهاز الأول بدقائق قليلة .. فبدا الأمر أقرب إلى الخيال أو السحر .

ربت السيد (فخرى) على كتف القناص فى ود قائلاً : لاشك أن مدير المخابرات الأمريكية الجديد يتسائل عن سر اختراعه الوهمى حتى الآن .. وربما يقضى عمره قبل أن يحصل على الإجابة !

بدا كثير من الارتياح على وجه مدير المخابرات المصرية وهو يقول : كان فى إزاحة مدير المخابرات السابق نتائج هامة وإن لم تسع إليها ، (فهاريسون) شخص مختلف وهو رجل وطنى تعاملت معه من قبل .. واتخيل الآن مدى سعادته بتخلصه من (فرقة داوود) وذئابها التى كانت تنتهك أرض بلاده .

قال (فخرى سيف) باسمًا : لقد تأخرنا كثيراً .. وحبان الآن موعد العودة للوطن ، فهناك من ينتظر بطلنا للاحتفاء به . والتفت إلى القناص قائلاً : هل لك أن تشاركنا هذه الرحلة فى كابينة القيادة .

تسائل القناص باسمًا : وهل سيكون مضطراً للقيادة بعض الوقت ؟

هتف مدير المخابرات المصرى بسرعة : لا .. إنك لا تجيد سوى نوع وحيد من الطيران الخطر .. ونحن الآن فى رحلة أمنة .. فقد انتهى السباق .. سباق القتل !

والتقط الميكروفون الداخلى وهتف فيه للركاب : مرحباً بكم على خطوط شركة (مصر) للطيران الوطنية فى رحلة العودة إلى الوطن .. برجاء ربط الأحزمة والتزام الهدوء وشكراً .

وأعاد الميكروفون مكانه ..

وبعد دقائق كانت الطائرة المصرية تحلق في سماء نيويورك
في طريق العودة للوطن .. وقد بدت في قلب السماء كنسر
كبير له مهابة .. يلقي بظله على ما تحته .
ولا يجرق طائر آخر على الاقتراب منه .

* * *

العدد القادم
(رجل الجحيم)



سباق القتل

● مطاردة دامية لا مثيل لها..

فوق طريق جبلى مخيف..

● وسرب من طائرات الهليكوبتر

يطارد القناص فى طائرة

صغيرة.. من أيام الحرب

العالمية الأولى..

● وجيش من رجال الموساد..

يحاصر القناص بأسلحة لا تخطر

على بال..

كل ذلك فى سباق القتل..

فهل ينجو القناص المحترف منه

ويفلوئ بالسباق ؟

القناص

المحترف

